

Pioneer

DJ 控制程式

DDJ-ERGO-V

<http://www.prodjnet.com/support/>

上方顯示的先鋒網站提供FAQ、軟體資訊及各式其他類型的資訊與服務，可讓您更方便的使用產品。

操作手冊

目錄

閱讀本手冊的方式

在本手冊中，顯示在電腦畫面上的畫面及選單名稱，以及產品上的按鍵和端子名稱等，皆加上括號表示。（例如：[RECORD] 面板、[CONFIG] 選單、[CUE] 按鍵、[VINYL] 模式、[AUX IN] 端子）

01 開始前

| | |
|----------------|---|
| 功能與特色..... | 3 |
| 系統設定範例..... | 3 |
| 包裝內容物..... | 4 |
| 使用膝上型電腦底座..... | 4 |
| 取下雙腳使用..... | 4 |

02 使用前

| | |
|-----------|---|
| 安裝軟體..... | 5 |
|-----------|---|

03 連接

| | |
|----------------|----|
| 端子名稱..... | 10 |
| 連接輸入／輸出端子..... | 11 |

04 零件名稱與功能

| | |
|------------|----|
| 控制面板..... | 12 |
| 1 瀏覽器..... | 13 |
| 2 唱盤..... | 14 |
| 3 混音器..... | 15 |
| 4 音效..... | 16 |
| 5 範本..... | 17 |
| 6 視訊..... | 18 |

05 基本操作

| | |
|--------------|----|
| 啟動系統..... | 19 |
| 載入曲目並播放..... | 20 |
| 輸出音效..... | 20 |
| 混音..... | 20 |
| 結束系統..... | 20 |

06 進階操作

| | |
|--------------------|----|
| 使用 CUE 功能..... | 21 |
| 使用 LOOP 功能..... | 21 |
| 使用 HOT CUE 功能..... | 21 |
| 使用 EFFECT 功能..... | 22 |
| 使用 SAMPLER 功能..... | 22 |
| 使用 VIDEO 功能..... | 22 |
| 操作四個唱盤..... | 23 |
| 輸入外部裝置或麥克風的聲音..... | 23 |
| 其他功能..... | 23 |

07 MIDI 訊息清單

| | |
|------------|----|
| 1 瀏覽器..... | 25 |
| 2 唱盤..... | 25 |
| 3 混音器..... | 27 |
| 4 音效..... | 29 |
| 5 範本..... | 31 |
| 6 視訊..... | 32 |

08 其他資訊

| | |
|------------------------|----|
| 故障排除..... | 33 |
| 當成其他 DJ 軟體的控制程式使用..... | 34 |
| 關於商標及註冊商標..... | 34 |
| 版權注意事項..... | 34 |
| 規格..... | 35 |

開始前

功能與特色

本機採用與先鋒專業 DJ 設備相同的操作面板配置，擁有親切的白色圓形設置。本產品的設計適合各類使用者操作 - 從 DJ 操作初學者到擁有各地 DJ 操作經驗的老手 - 都能享受在各種情形下的 DJ 表演。

脈衝控制

感謝使用本產品全新開發的「Pure Platter」轉輪，搭載四個藍色 LED 及含內建 LED 的頻道音量滑鈕，燈光會結合 DJ 操作、效果而變更，並為 DJ 表演增添更優異的特色。

- Mix Pulse：兩個唱盤上的節奏位移會透過轉輪的藍色燈光表示。兩個唱盤上的節奏進行同步處理時，藍色燈光會亮起，而愈多節奏分散，藍色燈光就會愈黯淡。
- Beat Pulse：頻道音量滑鈕的燈光會根據唱盤的音量而閃爍。
- Launch Pulse：載入曲目時唱盤的燈光會變更。
- FX Pulse：轉盤的燈光會隨操作效果變更。

設計

圓形的主機造型及其白色側面板，適合各種生活形態，而本機的設計能搭配任何類型的內裝。

在色彩方面，頂部面板為漸層黑，轉輪擁有黑色及銀色半色調，而藍色 LED 則為新增燈光。操作面板上的操作按鍵及控制鍵配置則與先鋒專業 DJ 設備使用的配置完全相同。

膝上型電腦底座

本機採用全新「膝上型電腦底座」架構，可傾斜安裝並能利用控制器讓筆記型電腦的鍵盤部分滑動。

控制器的安裝位置不但不佔空間，還可在安裝雙腳的情況下傾斜設定並同時坐在椅子上操作，或移除雙腳以在站立時操作控制器，使用者可利用種種便利的特色享受全方位的 DJ 表演樣式。

VIRTUAL DJ LE

「Virtual DJ Limited Edition」DJ 軟體擁有包含 DJ 表演在內的完整基本功能。

本機不僅配備大量功能，還包括循環、音效、取樣、4 聲道混音及視訊，還能顯示配合其操作面板的先鋒原始設計面板。

此外，也支援透過各種非 VIRTUAL DJ LE 的 DJ 軟體程式控制。

USB 匯流排電源

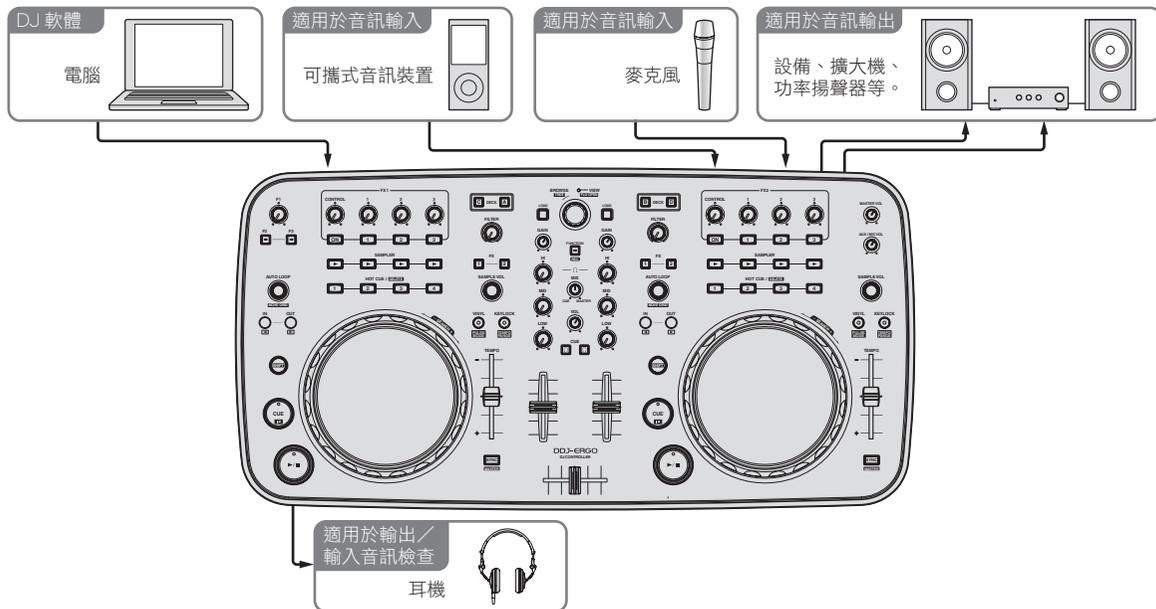
本產品支援 USB 匯流排電源。只需以 USB 纜線連接本產品與電腦即可使用 USB 匯流排電源。

高音質

本產品繼承先鋒 DJ 硬體研發多年的音質技術，可達到同級產品中的最高水準。

系統設定範例

透過結合本機與電腦及周邊設備即可建立如下圖所示的 DJ 系統。



包裝內容物

- VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM
- 驅動程式軟體／操作手冊 CD-ROM
- USB 連接線
- 使用前請閱讀（重要）
- 快速入門指南
- Hardware Diagram for Virtual DJ（支援功能表）
- 服務中心指南（適用日語客戶）
- 保固卡

使用膝上型電腦底座

電腦的鍵盤部分可容納在本機下方。

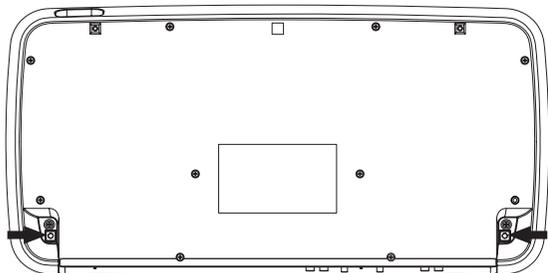


- 視您（筆記型電腦）電腦的大小而定，鍵盤部分可能與 LAPTOP DOCK 不符。
- 此安裝方式可讓電腦不觸碰本機。
- 此安裝方式可讓連接電腦的纜線不會在本機下打結。

取下雙腳使用

本機的雙腳可取下。

使用十字螺絲起子取下左右腳的螺絲。



- 安裝雙腳時，將需要您之前取下的螺絲。請小心不要遺失。無法使用其他螺絲來正確安裝雙腳。

使用前

安裝軟體

關於 VIRTUAL DJ LE 軟體

VIRTUAL DJ LE 是 Atomix productions 的 DJ 軟體應用程式。透過連接安裝本軟體的電腦與本機即可進行 DJ 表演。

最低操作環境

| 支援的作業系統 | CPU 及所需記憶體 |
|-----------------------|--|
| Mac OS X 10.5.x | Intel® 處理器 1 GB 或以上的 RAM |
| Windows® XP (SP3 或以上) | Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon™ XP 處理器 512 MB 或更多 RAM |

其他

| | |
|---------|------------------------|
| 硬碟 | 可用空間為 50 MB 或以上 |
| 光碟機 | 可讀取 CD-ROM 的光碟機 |
| USB 連接埠 | 需 USB2.0 連接埠才能連接電腦與本機。 |
| 顯示幕解析度 | 解析度 1024 x 768 或以上 |

建議作業系統

| 支援的作業系統 | CPU 及所需記憶體 |
|-------------------------|---|
| Mac OS X 10.6.x | Intel® 處理器 2 GB 或以上的 RAM |
| Windows® 7 Professional | 32 位元版本 Intel® Core™ 2 或 AMD Athlon™ X2 處理器 1 GB 或以上的 RAM |

其他

| | |
|--------|--|
| 硬碟 | 可用空間為 200 MB 或以上 |
| 顯示幕解析度 | 解析度 1 280 x 1 024 或以上 (Windows) 解析度 1 440 x 900 或以上 (Mac) |

必須符合以下條件才能進行視訊混合。

- Mac
 - AT1™ 或 NVIDIA® 視訊晶片組，搭載 256 MB 的專用 DDR3 RAM
 - 視訊介面卡必須支援雙螢幕輸出。
- Windows
 - AT1™ 或 NVIDIA® 視訊介面卡，搭載 256 MB 的專用 DDR3 RAM
 - 視訊介面卡必須支援雙螢幕輸出。
- 即使符合上述操作環境需求，也不保證所有電腦上的完整功能。

- 即使擁有以上操作環境所需的記憶體，但由於常駐程式、服務數量等而欠缺記憶體，卻可能會影響軟體提供優化的功能及效能。在此情況下，需釋放足夠的記憶體。建議安裝額外記憶體讓操作更為穩定。
- 視電腦的省電設定而定，CPU 及硬碟的處理能力有可能不足。尤其是筆記型電腦，在使用 VIRTUAL DJ LE 時，請確定該電腦為具備固定高效能的正常狀態（例如維持連接 AC 電源）。
- 請注意，視您電腦上執行的其他軟體而定，VIRTUAL DJ LE 的功能可能會發生問題。

❖ 安裝 VIRTUAL DJ LE 軟體

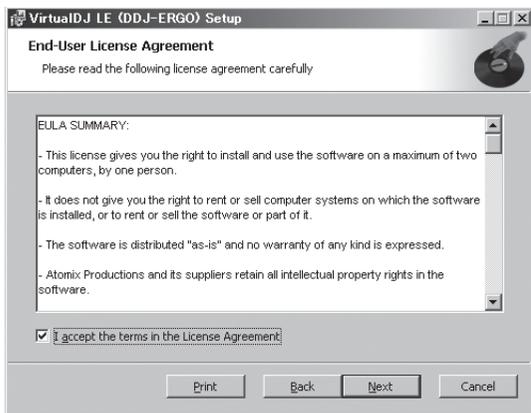
- 隨附軟體需使用網際網路環境時的注意事項與提供所需網際網路服務業者簽訂個別合約及付費。

❖ 關於安裝程序 (Windows)

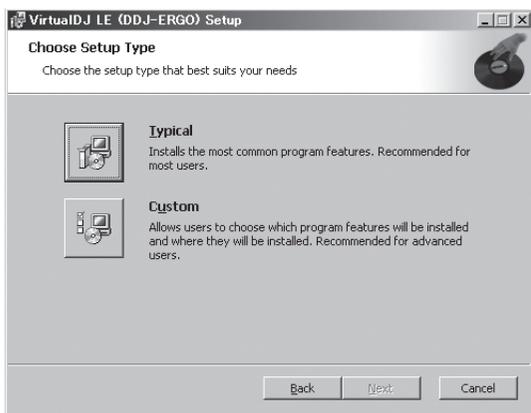
- 1 將隨附的 VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM 光碟插入電腦的光碟機。
- 2 在 Windows [開始] 功能表中，按兩下 [電腦 (或我的電腦)] > [VirtualDJ_LE] 圖示。便會顯示 CD-ROM 裝置的內容。
- 3 按兩下 [install_virtualdj_le_ergo_v7.x.x.msi]。VIRTUAL DJ LE 安裝程式已啟動。
- 4 一啟動 VIRTUAL DJ LE 安裝程式後 請按一下 [Next]。
 - 若要返回上一個畫面，請按一下 [Back]。
 - 若要取消安裝，請按一下 [Cancel]。



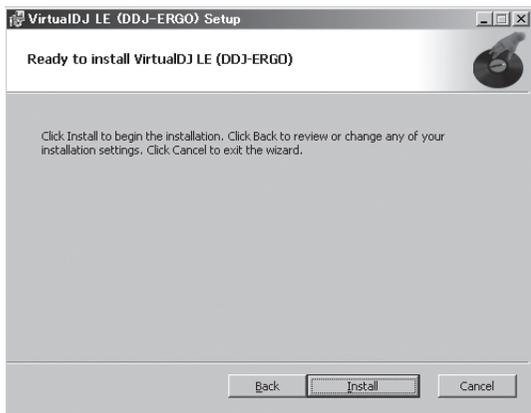
- 5 請詳閱 [End-User License Agreement] 的內容，若您同意，請勾選 [I accept the terms in the License Agreement]，然後按一下 [Next]。若您不同意 [End-User License Agreement] 的條款，請按一下 [Cancel] 取消安裝。



- 6 選擇 VIRTUAL DJ LE 安裝的類型 然後按一下 [Next]。
- 選擇 [Typical] 後，將同時安裝外掛程式與其他設備。一般情況下請選擇 [Typical]。
 - 選擇 [Custom] 後，您即可選擇要安裝的設備。



- 7 顯示以下畫面時，請按一下 [Install]。開始安裝。
- 一完成安裝後，安裝完成畫面就會出現。



- 8 按一下 [Finish]。
- 這將完成安裝程序。
- 若在按下 [Finish] 後核取畫面上的 [Launch VirtualDJ]，則會啟動 VIRTUAL DJ LE。



- 9 輸入 VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM 包裝上的序號，然後按一下 [OK]。



❖ 關於安裝程序 (Mac OS X)

- 1 將隨附的 VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM 光碟插入電腦的光碟機。
畫面上會出現 [VirtualDJ_LE] 圖示。
- 2 按兩下 [VirtualDJ_LE] 圖示。
便會顯示 CD-ROM 裝置的內容。
- 3 按兩下 [install_virtualdj_le_ergo_v7.x.x.pkg]。
VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) 安裝程式已啟動。
- 4 一啟動 VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) 安裝程式後，請按一下 [繼續]。
- 5 請詳閱授權協議內容 然後按一下 [繼續] 及 [同意] 以同意授權協議。
若您不同意授權協議，請按一下 [不同意] 取消安裝。
- 6 選擇 VIRTUAL DJ LE 安裝的類型 然後按一下 [安裝]。
— 請選擇標準安裝進行安裝。
— 若要在不同的位置安裝，請按一下 [更改安裝位置...] 然後選擇安裝地點。
開始安裝。
一完成安裝後，安裝完成畫面就會出現。
- 7 按一下 [關閉]。
這將完成安裝程序。

❖ 檢查 VIRTUAL DJ LE 軟體上的最新資訊

有關操作環境及相容性的最新資訊，以及取得最新作業系統的資訊，請參訪下列 Atomix productions 網站：
<http://www.virtualdj.com>

關於驅動程式軟體 (Windows)

驅動軟體是一款專用的 AISO 驅動程式，用來從電腦中輸出音頻信號。

- 使用 Mac OS X 時，不需要安裝驅動程式軟體。

❖ 軟體使用權授契約書

軟體使用權授契約書 (以下簡稱「契約」) 是由您 (安裝程式的個人及安裝程式之個人所代表的任一法律個體) (以下簡稱「您」) 及 PIONEER CORPORATION (以下簡稱「先鋒」) 共同簽署。

若您採取任何步驟設定或安裝程式時，即表示已接受此權授契約中之所有條款。允許下載及/或使用此程式，係依您是否遵循契約中之條款約定而定，因此無需以任何書面或電子形式之核准，證明此契約之有效性及強制性。若您不同意契約中之所有條款，即不被授權使用此程式，且必須適時停止安裝或解除安裝。

1 定義

- 1 「使用說明」係指先鋒所提供用以協助安裝及使用該軟體之書面文件、說明書以及說明目錄。
- 2 「程式」係指基於此契約，由先鋒授權予您之先鋒軟體之全部或任一部分。

2 程式授權

- 1 有限授權。依據此契約之約定，先鋒授與您有限的、非專屬的且不可轉讓之使用權 (不包括再授權之權利)。
 - a 您必須遵循此契約及使用之明文規定，僅得為個人使用之目的，安裝一份程式於您的電腦硬碟上 (授權使用)。
 - b 在授權使用之範圍內使用使用說明。
 - c 單純以備份為目的而拷貝此程式時，需將所有權、商標、著作權以及版權限制之說明，同時複製於備份版本上。
- 2 限制。除非此契約明確許可，否則您不可拷貝或使用此程式或使用說明書，亦不可轉讓、再授權、出租、租賃或出借此程式，或為第三方提供訓練之目的而使用、與商業共用使用時數，或供公共部門使用。除非在適用法律明確允許之範圍內，且已書面通知先鋒欲進行之舉動，否則您不可自己或經由第三方修改、變更、進行逆向工程，以及拆卸或解譯此電腦程式。除非有先鋒事先書面之同意，否則您不可將此程式用於多個處理器上。
- 3 所有權。程式、使用說明書及其一切複製品，以及任何衍生的工作之所有專利權、著作權、商標權、營業秘密以及其他權利，均歸先鋒或其供應者所有。您並未取得除了本契約所明確授權以外的任何其他權利。
- 4 不提供支援。就本契約之程式或使用說明書，先鋒並無提供支援、維護、升級、修改或新版本之義務。

3 免責聲明

先鋒不就該程式與使用說明書之相關部分，提供任何形式之保證，包括任何行銷保證、特定目的之適用程度保證、品質滿意保證、精確性、所有權或是不侵害保證，且不論是明白、隱含、法令規定，或是因工作所導致、因商

業往來或使用導致。您應自行負擔有關程式及使用說明品質之全部風險，並自行負擔所有修護所需之費用。

4 違約的賠償與補償

您同意因任何違反本契約約定之行為，將導致先鋒發生無法挽回之損害，且該等損害無法以金錢加以賠償，因此除了賠償以及任何先鋒有權取得之其他補償之外，您同意先鋒得尋求任何法令之救濟，包括假扣押或假處分等保全方式，以避免發生於本契約實際上的、具威脅性的或持續的違約行為。

5 契約終止

先鋒有權在您違反任一條款時，隨時終止本契約。當本契約終止後，您必須停止使用該程式，並將其從安裝之電腦中永久刪除，以及銷毀您以任何形式所持有的程式與使用說明書及其複本，並以書面向先鋒確認您已經從事前述行為。第 2.2、2.3、2.4、3、4、5 及 6 條將會在本契約終止後持續有效。

6 一般條款

- 1 責任之限制。在任何情況下，先鋒或其子公司將不會就與本契約或本契約之主要事項相關之任何事宜，以及不論在任何責任理論下，就利潤之損失、收益、業務、儲蓄、資料、使用或替代採購成本，負擔任何責任，即使已被告知此類損失之可能性，或即使此類損失為可預見，亦同。在任何情況下，先鋒對於所有損失之責任，將不會超過您就此程式所支付給先鋒或其子公司之金額，此為先鋒或其子公司唯一應負之責任。簽約雙方確認本契約中所記載之責任上限，以及風險分攤已反映於程式價格上，且係簽約雙方間議價之主要要素，如非在此前提之下，先鋒將不會提供此程式或簽訂此契約。
- 2 本契約中有關限制或排除保證與責任之相關規定，均不影響或損害您身為消費者所享有之法律強制賦予之權利，且此等有關保證與責任之相關規定亦僅在您所在地區的法律允許之前提下始有適用。
- 3 失效與免除。若本契約之任何條款變成非法、無效或是無法執行時，該條款將會在其可能限度內繼續執行，或若無法執行，則視為失效並從本契約中刪除，但契約剩餘部分將會繼續執行並有效。任一方對於本契約之任何不履行或違約行為責任之免除，將不會免除任何其他或後續的不履行或違約行為之責任。
- 4 不可讓渡。在未取得先鋒事先書面同意的情況下，您不可讓渡、出售、移轉、委任或是處分此契約，或任何本契約之權利或義務，不管是自願或非自願、係因法令要求或其他因素，因此任何您所意圖進行之讓渡、移轉或委派，均將無效與失效。因為前述約定，本契約將對簽約雙方及其相關繼承人與受讓人亦具有拘束力。
- 5 契約之完整性。無論是書面或口頭議定，本契約代表簽約雙方間之協議且其效力優於所有之前或同時間存在之契約或協議。在沒有先鋒事先的、明確的書面同意下，此份契約不得修改或調整，且沒有任何一條、文件、用途或慣例可被引用修改此契約。
- 6 您同意本合約受日本法律管轄並依日本法律解釋。

❖ 安裝驅動程式軟體

- 使用 Mac OS X 時，不需要安裝驅動程式軟體。

操作環境

支援的作業系統

| | | |
|--|-------------|----------------|
| Windows® 7 Home Premium/ Professional/Ultimate | 32 位元版 本 | ✓ |
| | 64 位元版 本 | ✓ ¹ |
| Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/Business/ Ultimate | 32 位元版 本 | ✓ |
| | 64 位元版 本 | ✓ ¹ |
| Windows® XP Home Edition/ Professional (SP2 或以上) | 32 位元版 本 | ✓ |

- ¹ 使用 64 位元版本的 Windows 時，驅動程式軟體只能用於 32 位元的應用程式。

安裝驅動程式軟體前

- 請詳閱軟體使用權授契約書。
- 關閉本機的電源開關，然後中斷連接本機與電腦的 USB 連接線。
- 若電腦上正在執行其他程式，請立即結束。
- 若要安裝或解除安裝驅動程式軟體，必須獲得電腦系統管理員的授權。在繼續安裝程序前，請以電腦系統管理員身份登入。
- 若您不先安裝驅動程式軟體就連接本裝置與電腦，則視系統環境而定，電腦可能會發生錯誤。
- 若在開始安裝驅動程式後遭中斷，請再次重新開始安裝程序。

1 開啟電腦電源。

2 將隨附的驅動程式軟體 CD-ROM 光碟插入電腦的 CD 光碟機。

3 一顯示 CD-ROM 的選單後，按兩下 [Pioneer_DDJ_Driver_XXXXX.exe]。

4 請依照畫面指示進行安裝。

若在安裝進行時畫面上出現 [Windows 安全性]，請按一下 [仍安裝此驅動程式軟體 (I)] 並繼續安裝。

- 在 Windows XP 上安裝時
若在安裝進行時畫面上出現 [硬體安裝]，請按一下 [繼續安裝] 並繼續安裝。
- 完成安裝程式後，將出現完成訊息。

❖ 連接本機與電腦

1 使用 USB 連接線連接本裝置與電腦。

有關連線的說明，請參閱 第 11 頁 上 連接輸入／輸出端子。

2 將本機的 [ON/OFF] 開關滑至 [ON] 位置。

開啟本裝置的電源。

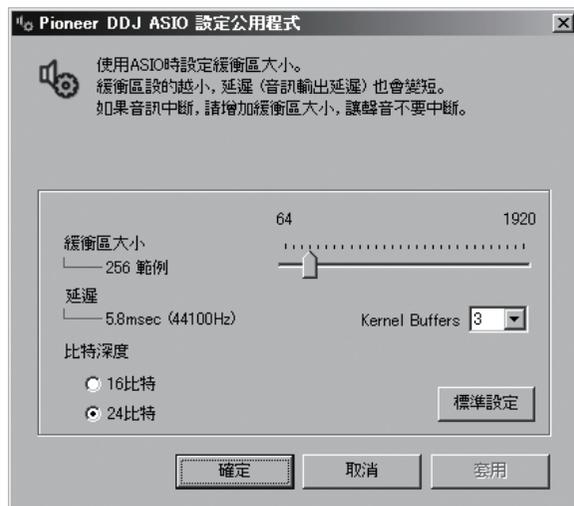
- 當本機優先連接電腦或連接至電腦上的不同 USB 連接埠時，可能會出現 [正在安裝裝置驅動程式] 訊息。請稍待片刻直到 [您的裝置已可使用] 訊息出現。

❖ 調整緩衝區大小

本裝置功能運作有如符合 ASIO 標準的音訊裝置。

- 若應用程式將本機當作正在運作的預設音訊裝置 (DJ 軟體等) 使用，在調整緩衝區大小前請離開這些應用程式。

按一下 Windows [開始] 功能表 > [所有程式] > [Pioneer] > [DDJ] > [Pioneer DDJ ASIO 設定公用程式]。



- 夠大的緩衝區大小可降低音效遺失 (音效中斷) 的機會，但卻會增加音訊訊號傳輸延遲 (等待時間)。
- 若核心緩衝數量變大，則會減少聲音中斷，但會因延遲增加而造成時間停滯。
- 請參考以下程序操作，調整緩衝區大小及核心緩衝區。

若使用預設值未發生聲音中斷

- ① 逐漸減少緩衝區大小，並設為不會發生聲音中斷的最小值。
- ② 將緩衝區大小設為 [2]，並檢查聲音是否中斷。
一 若發生聲音中斷，請將核心緩衝區大小設為 [3]。

若使用預設值發生聲音中斷

- ① 將核心緩衝區大小設為 [4]。然後將緩衝區大小設為不會發生聲音中斷的最小值。

❖ 檢查驅動程式軟體的版本

按一下 Windows [開始] 功能表 > [所有程式] > [Pioneer] > [DDJ] > [Pioneer DDJ 版本顯示公用程式]。



- 您可在畫面上檢查本裝置的韌體版本。
- 本機未連接電腦或本機與電腦未正確通訊時，不會顯示韌體版本。

❖ 檢查驅動程式軟體上的最新資訊

如需本裝置專用驅動程式軟體的最新資訊，請瀏覽本公司網站，如下所示。

<http://www.prodjnet.com/support/>

連接

連接設備及變更連線時，請確定電源已關閉。

請確定使用本產品隨附的 USB 線。

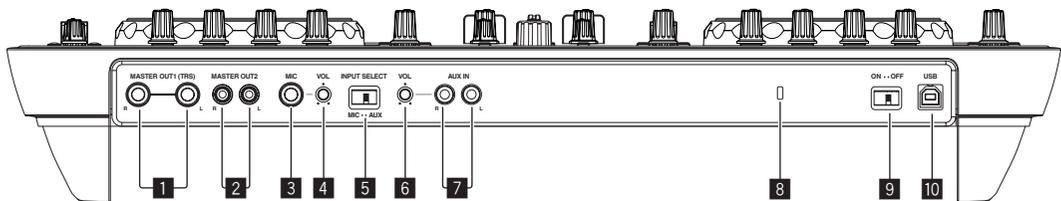
有關已連接元件，請參閱操作手冊。

使用本機時，電源由 USB 匯流排提供。本機可僅透過 USB 線連接至電腦使用。

- 使用隨附的 USB 纜線可直接連接本機與電腦。
- 將電腦連接至使用 AC 電源供應器的本機。
- 無法使用 USB 集線器。
- 在類似以下情形時，供電可能會不足，且本機無法倚賴 USB 匯流排電源操作。
 - 電腦的 USB 電源供應器電容不足時。
 - 其他 USB 裝置連接至電腦時。
 - 連接阻抗低於 32 Ω 的耳機時。
 - 耳機同時連接立體聲耳機插孔及立體聲迷你耳機插孔時。
 - 單聲道插孔連接至 [PHONES] 端子時。
- 若無法利用 USB 匯流排電源操作本機，本機會進入緊急模式（只能使用有限功能）。在緊急模式中的限制如下：
 - 耳機音量將變低。
 - 選擇唱盤的 [DECK] 按鍵閃爍。

端子名稱

後面板



1 MASTER OUT 1 端子

在此連接通電的揚聲器等設備。

此為 TRS 電話插孔，所以支援平衡及不平衡輸出。

- 若在使用不平衡輸出時位準上升太高，聲音將會失真。

2 MASTER OUT 2 端子

連接至功率放大器等。

3 MIC 插孔

連接至麥克風。

4 MIC VOL 控制鍵

調整 [MIC] 端子的音訊位準輸入。

5 AUX/MIC 選擇器開關

切換外部裝置與麥克風之間的音訊輸入。

— [AUX]：選擇連接至 [AUX] 端子的外接裝置。

— [MIC]：選擇連接至 [MIC] 端子的麥克風。

- 輸入至 [MIC] 及 [AUX] 端子的聲音會與 [MASTER OUT] 聲音混合。

6 AUX IN VOL 控制鍵

調整 [AUX IN] 端子的音訊位準輸入。

7 AUX IN 端子

連接至外接裝置的輸出端子（範本、可攜式音訊裝置等）。

8 Kensington 安全槽

9 ON/OFF 開關

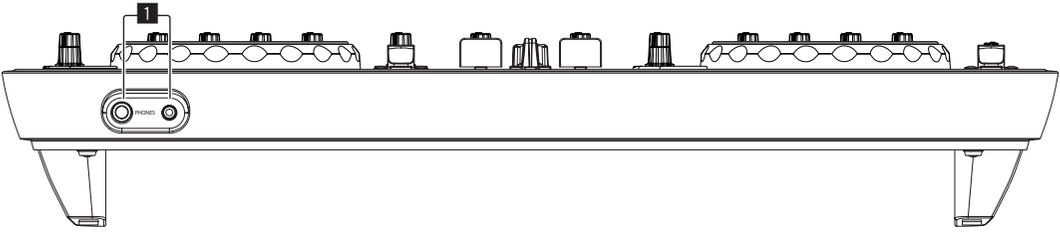
開啟及關閉本機電源。

10 USB 端子

連接至電腦。

- 使用隨附的 USB 纜線可直接連接本機與電腦。
- 無法使用 USB 集線器。

前面板



1 PHONES 端子

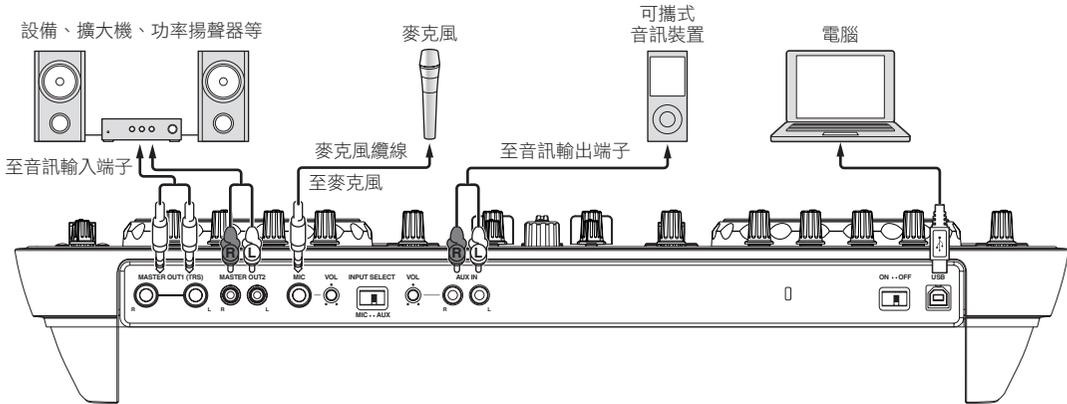
在此連接耳機。

立體聲電話插頭 (Ø 6.3 mm) 及立體聲迷你電話插頭 (Ø 3.5 mm) 皆可使用。

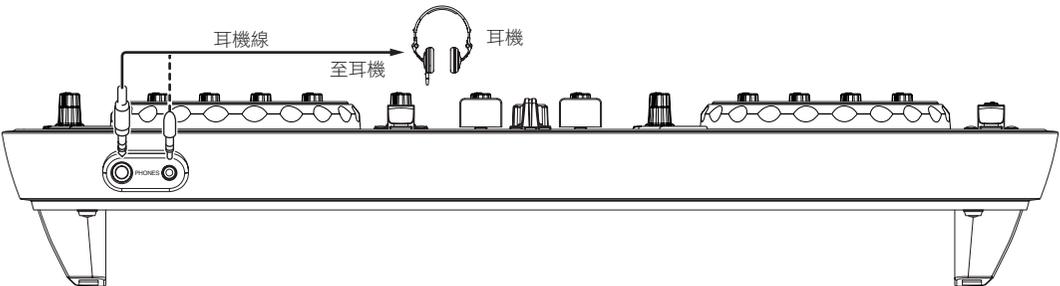
- 連接阻抗 32 Ω 或以上的耳機。不支援阻抗低於 32 Ω 的耳機。
- 請勿將耳機同時連接立體聲耳機插孔及立體聲迷你耳機插孔。

連接輸入／輸出端子

後面板

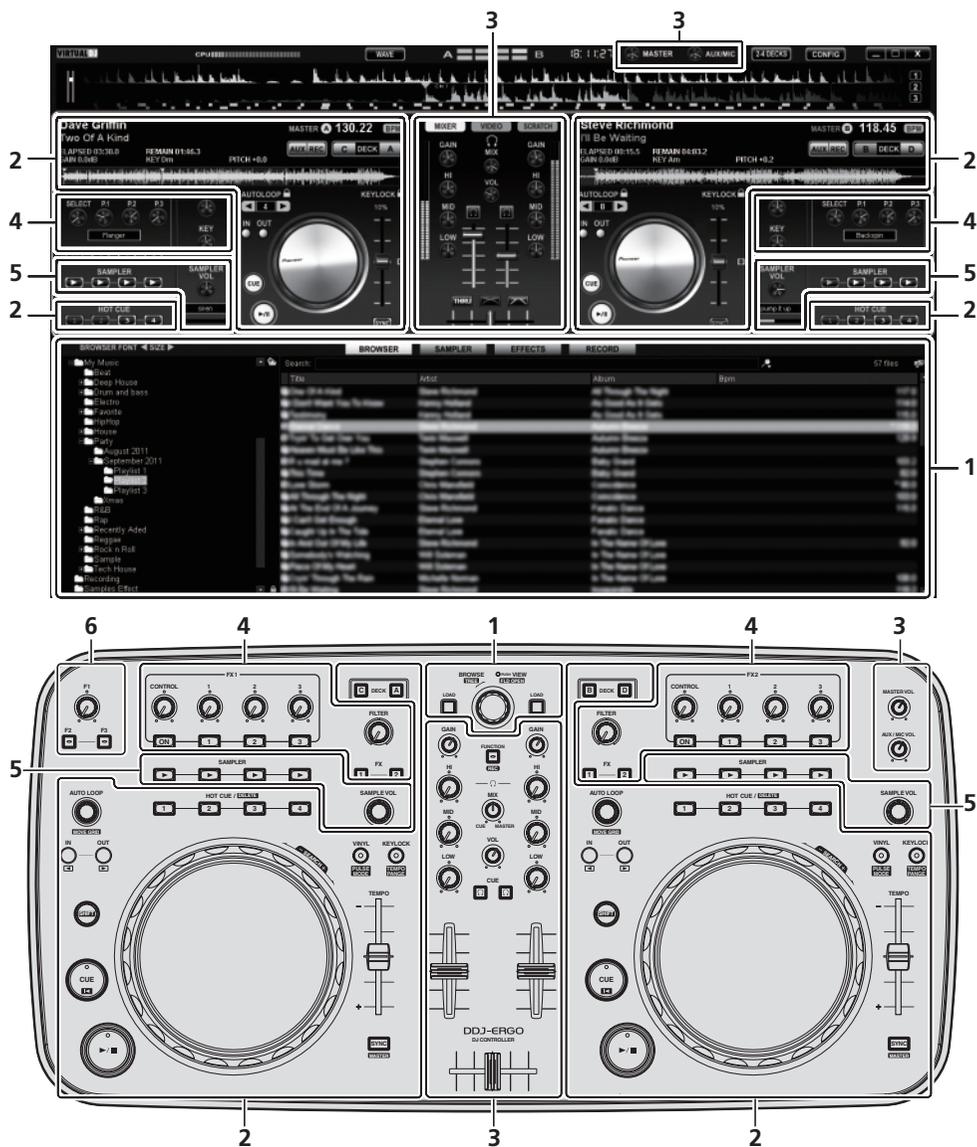


前面板



零件名稱與功能

控制面板

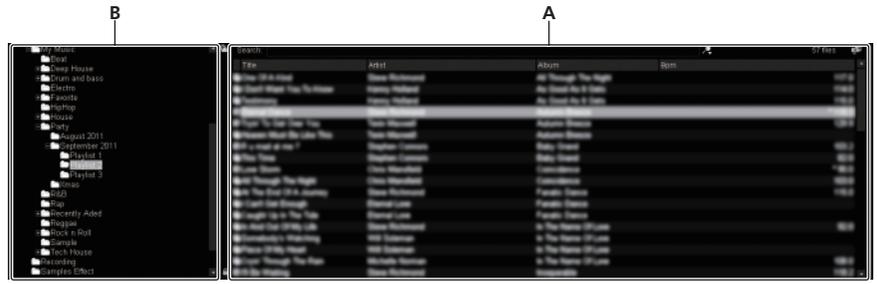


- 1 瀏覽器 (第 13 頁)
- 2 唱盤 (第 14 頁)
- 3 混音器 (第 15 頁)
- 4 音效 (第 16 頁)
- 5 範本 (第 17 頁)
- 6 視訊 (第 18 頁)

以上圖表顯示 2 唱盤配置的畫面。

- 有關變更唱盤配置的詳細資訊，請參閱 第 23 頁 上 操作四個唱盤。

1 瀏覽器



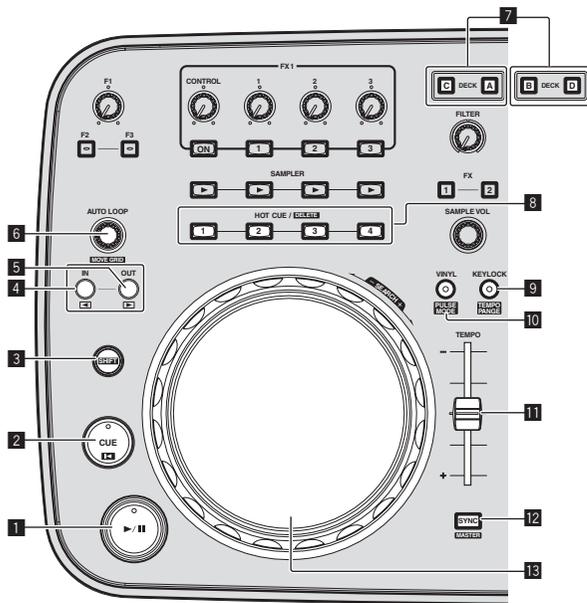
1 旋轉選擇器

- 轉動：
以上圖表 A 部分中的游標會移動。
 - 按下：
開啟或關閉 [BROWSE] 區域的放大顯示畫面。
 - [SHIFT] + 轉動：
以上圖表 B 部分中的游標會移動。
 - [SHIFT] + 按下：
以上圖表 B 部分中的資料夾會開啟及關閉。
- * 若顯示為非 [BROWSE] 面板，請轉動旋轉選擇器以顯示 [BROWSE] 面板。

2 LOAD 按鍵

利用各唱盤中的游標載入選取的曲目。

2 唱盤



1 ▶/|| 按鍵

使用此按鍵可播放／暫停音軌。

2 CUE 按鍵

- 按下：
設定指令點或移動指令點。
- [SHIFT] + 按下：
播放位置移至曲目的開始位置。

3 SHIFT 按鍵

在按下 [SHIFT] 按鍵時按下其他按鍵後，會叫出不同功能。

4 IN 按鍵

- 按下：
設定循環播放開始（進入循環點）的位置。
- [SHIFT] + 按下：
將循環播放部分朝曲目開頭處移動一個節拍。

5 OUT 按鍵

- 按下：
設定循環播放結束（離開循環點）的位置。
- [SHIFT] + 按下：
將循環播放部分朝曲目結束處移動一個節拍。

6 AUTO LOOP (MOVE GRID) 控制鍵

- 轉動：
變更循環播放部分的寬度。
- 按下：
開啟及關閉循環播放。
- [SHIFT] + 轉動：
移動節拍網格位置。
- * 當您升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可使用此功能。
- [SHIFT] + 按下：
恢復循環播放。（重新循環）

7 DECK 按鍵

切換要操作的唱盤。



8 HOT CUE/DELETE 按鍵

- 按下：
設定熱指令點或播放熱指令點。
- [SHIFT] + 按下：
刪除該按鍵設定的熱指定點。

9 KEYLOCK (TEMPO RANGE) 按鍵

- 按下：
開啟及關閉按鍵鎖定功能。
- [SHIFT] + 按下：
每次按下此鍵都會切換 [TEMPO] 滑桿的變化範圍。

10 VINYL (PULSE MODE) 按鍵

- 按下：
可開／關 [VINYL] 模式。
- [SHIFT] + 按下：
切換轉輪的燈光模式（Pulse Mode）。

11 TEMPO 滑桿

變更播放速度。

12 SYNC (MASTER) 按鍵

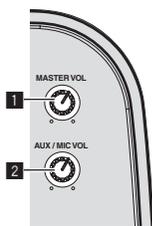
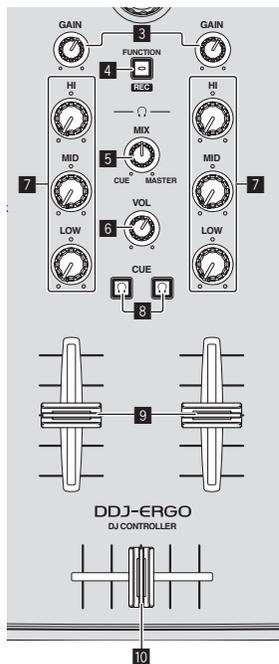
- 按下：
同步化至主要唱盤的節奏。
- [SHIFT] + 按下：
設定主要唱盤以進行同步化。

13 轉輪

- 刮盤
開啟 [VINYL] 模式並轉動轉輪，且同時按下頂部後，就會依轉動轉輪的方向與速度播放曲目。
- 滑音
在播放時轉動轉輪的外部即可調整播放速度。

緩動盤的頂面鑲嵌有開關。不要在緩動盤上放置物品，也不要對其施加強力。還請注意，水或其他液體進入本機會引起故障。

3 混音器



MIXER 面板



VIDEO 面板



SCRATCH 面板



1 MASTER VOL 控制鍵

調整主要輸出聲音位準。

- 操作與電腦畫面上的 [MASTER] 控制鍵無關。

2 AUX/MIC VOL 控制鍵

調整 [AUX IN] 與 [MIC] 端子的音訊輸出位準。

3 GAIN 控制鍵

調整不同唱盤的輸入聲音位準。

4 FUNCTION (REC) 按鍵

- 按下：
在電腦畫面的中央切換顯示幕。

→ [MIXER] 面板 → [VIDEO] 面板 → [SCRATCH] 面板

- [SHIFT] + 按下：
按一下此鍵以開始/停止錄製。

5 HEADPHONES MIX 控制鍵

調整按下 [CUE] 按鍵後的唱盤聲音與主要聲音間的監控音量平衡。

- 不管 [HEADPHONES MIX] 控制鍵的位置為何都會輸出範本聲音。

6 HEADPHONES VOL 控制鍵

調整從 [PHONES] 端子輸出的音訊位準。

- 操作與電腦畫面上的 [VOL] 控制鍵（耳機音量控制）無關。
- 連接至 [AUX IN] 端子的外部裝置聲音與連接至 [MIC] 端子的麥克風聲音皆不會從耳機輸出。而只會在指定至唱盤時從耳機輸出。

7 EQ (HI、MID、LOW) 控制鍵

這些控制鍵可調整輸入至不同唱盤的音質。

- [HI]（高音範圍）、[MID]（中音範圍）、[LOW]（低音範圍）

8 CUE (耳機指令按鍵)

使用此功能可在耳機上監控個別唱盤的聲音。

9 頻道音量滑鈕

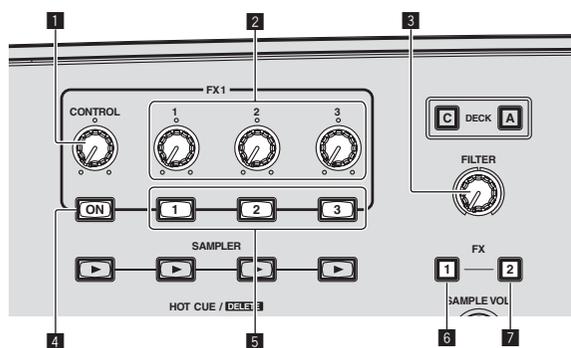
調整不同唱盤的輸出聲音位準。

10 交叉音控器

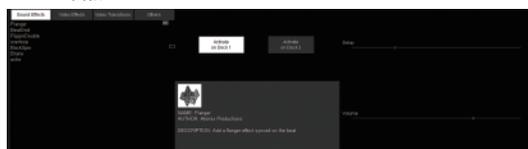
將指定的唱盤聲音切換為交互推桿的左右側以進行輸出。

請勿用力拉扯聲道推桿及交互推桿旋鈕。旋鈕的設計並無法取下。強力拉扯旋鈕可能會導致本機受損。

4 音效



EFFECT 面板



1 CONTROL 控制鍵

選擇音效類型。

2 音效參數控制鍵

- 轉動：
可調整參數 1 - 3。
- [SHIFT] + 轉動：
可調整參數 4 -6。
- * 參數類型及數量依音效而有不同。
- * 若無該音效的參數，則操作該參數控制鍵或按鍵將不會有音效。
在 VIRTUAL DJ LE 上沒有可供控制所有參數的音效。
升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可自 VIRTUAL DJ 網站下載各種音效。

3 FILTER 控制鍵

- 順時鐘轉動可套用高通濾波器。
- 逆時鐘轉動可套用低通濾波器。

4 FX ON 按鍵

開／關音效。

5 音效參數按鍵

- 按下：
切換參數 1 -3 和開啟及關閉。
- [SHIFT] + 按下：
切換參數 4 -6 和開啟及關閉。
- * 參數類型及數量依音效而有不同。
- * 若無該音效的參數，則操作該參數控制鍵或按鍵將不會有音效。
在 VIRTUAL DJ LE 上沒有可供控制所有參數的音效。
升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可自 VIRTUAL DJ 網站下載各種音效。

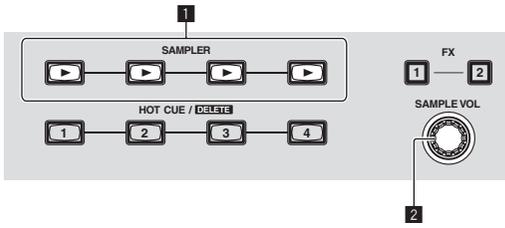
6 FX1 按鍵

開啟及關閉 [BeatGrid] 音效。

7 FX2 按鍵

開啟及關閉 [Flanger] 音效。

5 範本



SAMPLER 面板



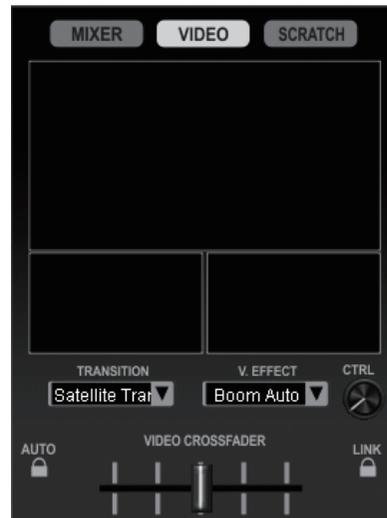
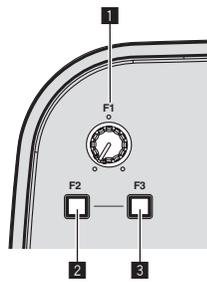
1 SAMPLER 按鍵

- 按下：
開始／停止範本的播放。
- [SHIFT] + 按下：
播放範本時，範本播放會返回開始處並繼續播放。

2 SAMPLE VOL 控制鍵

- 轉動：
調整選擇範本插槽的音訊位準。
- 按下：
顯示範本面板。
- [SHIFT] + 轉動：
選擇範本插槽。
- [SHIFT] + 按下：
開始／停止選擇範本插槽的播放。

6 視訊



1 F1 控制鍵
調整視訊效果。

- 2 F2 按鍵**
- 按下：
開啟及關閉視訊轉換。
您可利用視訊轉換功能來設定左右唱盤切換畫面的方式。
 - [SHIFT] + 按下：
切換視訊轉換類型。

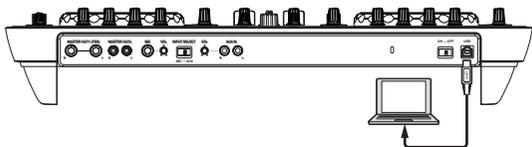
- 3 F3 按鍵**
- 按下：
開啟及關閉視訊效果。
 - [SHIFT] + 按下：
切換視訊效果類型。

基本操作

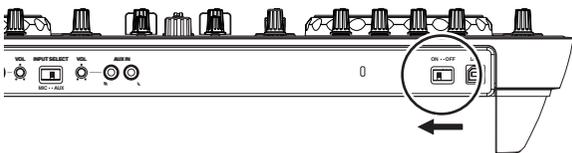
啟動系統

啟動本機

- 1 使用 USB 連接線連接本裝置與電腦。



- 2 啟動連接的電腦。
- 3 將本機的 [ON/OFF] 開關滑至 [ON] 位置。



開啟本裝置的電源。

- 當本機優先連接電腦或連接至電腦上的不同 USB 連接埠時，可能會出現 [正在安裝裝置驅動程式] 訊息。請稍待片刻直到 [您的裝置已可使用] 訊息出現。

- 4 開啟連接麥克風及外部設備電源。

啟動 VIRTUAL DJ LE

剛啟動本機時，請在啟動 VIRTUAL DJ LE 前等候燈光熄滅。

❖ 啟動 VIRTUAL DJ LE (Windows)

- 1 在 Windows [開始] 功能表中，按一下 [所有程式] > [VIRTUAL DJ LE] > [VirtualDJ_LE (DDJ-ERGO)] 圖示。首次啟動 VIRTUAL DJ LE 時，會出現輸入序號的畫面。輸入 VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM 包裝上的序號，然後按一下 [OK]。



- 2 若出現 [Website Identification] 畫面，請選擇圖示然後按一下。



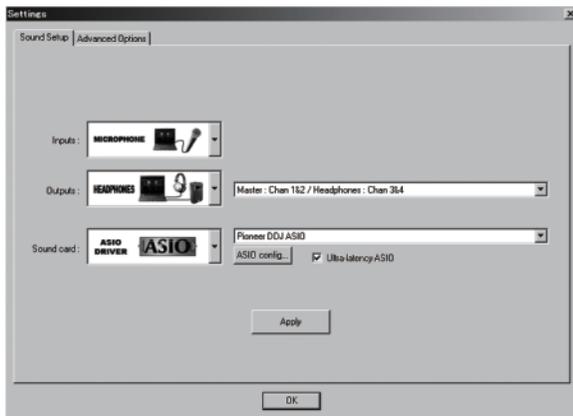
- 1 如需 [VirtualDJ account]，請按一下 [click here] 以查看詳細資訊。
- 2 若要跳過 [Website Identification] 畫面，請按一下 [Skip]。
- 3 若您不想要在啟動 VirtualDJ 時出現 [Website Identification] 畫面，請檢查 [Don't show again]。

VIRTUAL DJ LE 即啟動。

- 3 按一下電腦畫面右上方的 [CONFIG]。[Settings] 畫面顯示。

依下列順序設定 [Sound Setup] 標籤上的各個項目：

- 1 [Inputs]：選擇 [MICROPHONE]。
- 2 [Sound card]：選擇 [Pioneer DDJ ASIO]。
- 3 [Outputs]：選擇 [Master : Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4]。



- 4 按一下 [Apply]，然後按一下 [OK]。

❖ 啟動 VIRTUAL DJ LE (Mac OS X)

- 1 在 Finder 中，開啟 [應用程式] 資料夾，然後按兩下 [VIRTUAL DJ LE] 圖示。首次啟動 VIRTUAL DJ LE 時，會出現輸入序號的畫面。輸入 VIRTUAL DJ LE 軟體 CD-ROM 包裝上的序號，然後按一下 [OK]。
- 2 若出現 [Website Identification] 畫面，請選擇圖示然後按一下。
 - 如需 [VirtualDJ account]，請按一下 [click here] 以查看詳細資訊。

- 若要跳過 [Website Identification] 畫面，請按一下 [Skip]。
- 若您不想要在啟動 VirtualDJ 時出現 [Website Identification] 畫面，請檢查 [Don't show again]。

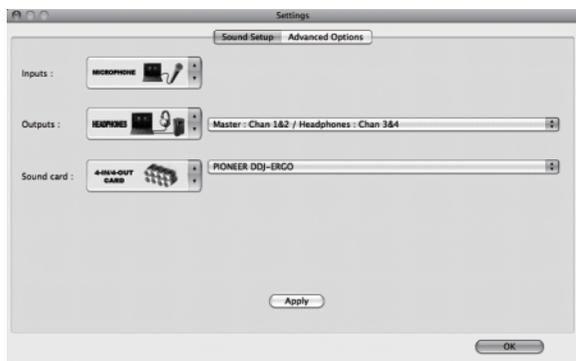
VIRTUAL DJ LE 即啟動。

3 按一下電腦畫面左上方的 [CONFIG]。

[Settings] 畫面顯示。

依下列順序設定 [Sound Setup] 標籤上的各個項目：

- ① [Inputs]：選擇 [MICROPHONE]。
- ② [Sound card]：選擇 [4-IN/4-OUT CARD] 及 [PIONEER DDJ-ERGO]。
- ③ [Outputs]：選擇 [Master : Chan 1&2 / Headphones: Chan 3&4]。



4 按一下 [Apply]，然後按一下 [OK]。

載入曲目並播放

下列範例說明以 2 唱盤配置播放曲目的程序。

- 1 按下 [SHIFT] 按鍵時轉動旋轉選擇器以選擇資料夾或項目。
 - 選擇有 [+] 標記的資料夾或項目並在按下旋轉選擇器同時按下 [SHIFT] 按鍵後，會開啟或關閉資料夾或項目。
- 2 放開 [SHIFT] 按鍵，然後轉動旋轉選擇器以選擇曲目。
- 3 按下 [LOAD] 按鍵以載入選擇的曲目至唱盤上。
- 4 按下 [▶/||] 按鍵以播放曲目。
 - 在播放時再次按下此按鍵後，播放隨即暫停。

輸出音效

- 將連接 [MASTER OUT 1] 及 [MASTER OUT 2] 端子的功率擴大機音量設為適當的音量。請注意，若音量設定過高，輸出聲音可能會非常刺耳。

1 操作 [GAIN] 控制鍵及頻道音量滑鈕來調整從個別唱盤輸出的音訊位準。

2 操作交叉音控器以切換從揚聲器輸出聲音的唱盤。

- 左邊：聲音會從唱盤 [A] 或 [C] 輸出。
- 中置：混合所有唱盤的聲音並輸出。
- 右邊：聲音會從唱盤 [B] 或 [D] 輸出。

- 在電腦畫面中央使用 [MIXER] 面板上的交叉音控器曲線設定按鍵可切換曲線特性。

- [THRU]：不想使用交叉音控器時請選擇此項目。
- []：可在此設定逐漸升高的曲線。
- []：設為猛然升高的曲線。

3 轉動 [MASTER VOL] 控制鍵以調整揚聲器的音訊位準。

混音

1 操作 [TEMPO] 滑桿以讓一個唱盤上的播放速度符合另一個唱盤的播放速度。

- 向 + (前) 側移動：播放速度增加。
- 向 - (後) 側移動：播放速度降低。

2 若兩個唱盤的節拍皆關閉，請使用轉輪的滑音功能來修正此位移。

在播放時轉動轉輪的外部即可調整播放速度。

- 順時針旋轉：播放速度增加。
- 逆時針旋轉：播放速度降低。
- 停止旋轉：恢復正常速度播放。

- [VINYL] 模式為關閉時，也可轉動轉輪同時按下頂部以調整播放速度。

- 按下 [SYNC (MASTER)] 按鍵後，兩個唱盤的播放速度及節拍會立即同步化。

3 操作頻道音量滑鈕或交叉音控器可混合兩個唱盤的聲音並在兩者間切換。

結束系統

- 1 結束 VIRTUAL DJ LE。
- 2 將本機的 [ON/OFF] 開關滑至 [OFF] 位置。
- 3 中斷與電腦連接的 USB 連接線。
- 4 關閉連接麥克風及外部設備電源。

進階操作

使用 CUE 功能



- 1 在暫停模式中，按下 [CUE] 按鍵可在暫停播放的位置設定指令點。
 - 若未操作熱指令點，則也可在 [HOT CUE/DELETE] 按鍵 [1] 設定設為指令點的位置。
 - 若已設定熱指令點，則會在指令點位置重設最後操作的熱指令點。
- 2 在播放期間，按下 [CUE] 按鍵可返回最後操作的熱指令點並暫停（回到指令）。
- 3 返回指令點後，按住 [CUE] 按鍵可繼續播放（指令點範本）。

使用 LOOP 功能

手動循環



- 1 在播放期間，按下 [IN] 按鍵以設定進入循環點。
- 2 按下 [OUT] 按鍵以設定離開循環點並開始循環播放。
 - 在循環播放期間按下 [OUT] 按鍵後，將取消循環播放。
 - 若在播放或暫停循環的同時按下 [IN] 按鍵，播放會返回進入循環點並恢復循環播放。

自動循環



- 1 在播放時，轉動 [AUTO LOOP] 控制鍵可以節拍數設定循環播放的長度。
- 2 按下 [AUTO LOOP] 控制鍵以開始循環播放。
 - 在循環播放時轉動 [AUTO LOOP] 控制鍵可變更循環長度。
 - 若在開啟電腦畫面上的 [] 後設定手動循環，將自動設定離開循環點。離開循環點會設為可用自動循環功能（1/8 至 32）設定的最接近節拍數量的位置。
 - 若在關閉電腦畫面上的 [] 後設定手動循環，[< _ >] 會顯示在 [AUTO LOOP] 視窗中的節拍數量顯示幕上。顯示 [< _ >] 時即表示已啟用手動循環。若要重新啟用自動循環，請順時鐘或逆時鐘轉動 [AUTO LOOP] 控制鍵，直到出現節拍數量顯示幕。

使用 HOT CUE 功能



- 使用此功能時，會從設定熱指令點的位置立即開始播放。
- 每個曲目最多可設定及儲存四個熱指令點。
- 1 在播放期間或暫停模式中，按下 [HOT CUE] 按鍵即可設定熱指令點。
 - 2 按下設定熱指令點的 [HOT CUE] 按鍵，即可播放熱指令點。
 - 按下 [SHIFT] 按鍵同時按下 [HOT CUE] 按鍵，即可刪除先前設定的熱指令點。

使用 EFFECT 功能



不同的音訊音效皆可套用至個別唱盤。

1 轉動 [CONTROL] 控制鍵以選擇音效的類型。

2 按下 [FX ON] 按鍵以套用音效。

電腦畫面切換為 [EFFECT] 面板。

VIRTUAL DJ LE 上提供的音效類型顯示如下。可使用的音效類型視使用的電腦而異。

| | Windows | Mac OS X |
|---------------|---------|------------------|
| Flanger | ✓ | ✓ |
| BeatGrid | ✓ | ✓ ^[1] |
| FlippinDouble | ✓ | ✓ |
| overloop | ✓ | ✗ |
| BackSpin | ✓ | ✓ |
| Brake | ✓ | ✓ |
| echo | ✓ | ✗ |

[1] 若您正在使用 Mac OS X，[BeatGrid] 音效面板上的某些語言字元將不會正常顯示（日文等語言）。

- 操作音效參數控制鍵與音效參數按鍵可變更各種音效的參數。
- 參數類型及數量依音效而有不同。
- 若無該音效的參數，則操作該參數控制鍵或按鍵將不會有音效。

在 VIRTUAL DJ LE 上沒有可供控制所有參數的音效。升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可自 VIRTUAL DJ 網站下載各種音效。

使用 SAMPLER 功能



除唱盤操作外，也可操作 12 個獨立範本插槽的聲音。

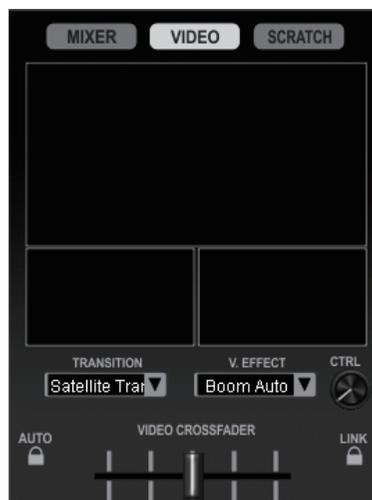
1 按下 [SAMPLER] 按鍵即可開始播放範本插槽。

本機上的 [SAMPLER] 按鍵及 VIRTUAL DJ LE 中的範本插槽對應如下：

- 本機左側唱盤上的 [SAMPLER] 按鍵：範本插槽 1 至 4
- 本機右側唱盤上的 [SAMPLER] 按鍵：範本插槽 5 至 8

- 按下 [SAMPLER] 按鍵同時在播放範本時按下 [SHIFT] 按鍵，即可返回範本開頭處並繼續播放。
- 2 轉動 [SAMPLE VOL] 控制鍵以調整範本插槽的音量。
- 按下 [SHIFT] 控制鍵同時按下 [SAMPLE VOL] 按鍵，即可開始及停止播放選擇的範本插槽。
 - 根據預設值，音源會預先載入至六個插槽中。錄製聲音至範本插槽中或變更操作模式皆可使用電腦上的 [SAMPLER] 面板操作。有關 [SAMPLER] 面板操作的詳細資訊，請參閱 VIRTUAL DJ LE 的操作手冊。
 - 錄製範本時，會錄製用電腦畫面上 [A] 或 [B] 選擇的唱盤聲音。升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，將可儲存錄製的聲音。

使用 VIDEO 功能



使用此功能時，可將視訊檔案載入至個別唱盤上並與畫面混合。

- 有關 VIDEO 功能的詳細資訊，請參閱 VIRTUAL DJ LE 的操作手冊。

1 移動頻道音量滑鍵以輸出畫面。

- 當頻道音量滑鍵設為最接近您的位置時，會輸出黑色畫面。
- 而當頻道音量滑鍵遠離您時，畫面會逐漸出現。在到達離您最遠的位置時，會輸出正常畫面。

2 移動交叉音控器以混合畫面。

- 開啟電腦畫面上交叉音控器右側的 [LINK] 按鍵時，即可利用本機的交叉音控器控制視訊轉換功能。
- 開啟電腦畫面上交叉音控器左側的 [AUTO] 按鍵時，電腦畫面上的交叉音控器會自動根據左右唱盤的播放狀態移動。

3 按下 [F2] 按鍵以開啟和關閉視訊轉換功能。

您可利用視訊轉換功能來設定左右唱盤切換畫面的方式。

開啟視訊轉換功能時，畫面會自動從目前播放的唱盤畫面交叉淡化為另一側唱盤的畫面。

- 按下 **[SHIFT]** 按鍵同時按下 **[F2]** 按鍵，可切換視訊轉換類型。
- 4 按下 **[F3]** 按鍵可套用視訊效果至主要畫面。
- 按下 **[SHIFT]** 按鍵同時按下 **[F3]** 按鍵，可切換視訊效果類型。

操作四個唱盤



使用 VIRTUAL DJ LE 時，您可選擇 2 唱盤配置或 4 唱盤配置。

本機支援使用 4 唱盤配置操作。

- 1 按一下電腦畫面上的 **[2-4 DECKS]** 按鍵即可切換唱盤配置。

- 2 按下 **[DECK]** 按鍵可切換要操作的唱盤。

選擇唱盤的 **[DECK]** 按鍵亮起。

- 設定 4 唱盤配置時，可利用下列 **[DECK A]** - **[DECK D]** 按鍵切換唱盤：
 - 本機左側的唱盤：唱盤 **[A]** 或 **[C]**
 - 本機右側的唱盤：唱盤 **[B]** 或 **[D]**
- 設定 4 唱盤配置後，在電腦畫面上的交叉音控器指定按鍵即可用於選擇指定個別唱盤輸出至交叉音控器的左或右側。
- 切換唱盤時，電腦畫面上的控制鍵及推桿位置會與本機上的不同。

在此情況下，請將本機上的控制鍵與推桿移至與電腦畫面上相同的控制鍵及推桿位置。

唱盤切換如下時，便需要此控制鍵及推桿操作：

- **TEMPO** 滑桿
- **GAIN** 控制鍵
- **EQ (HI、MID、LOW)** 控制鍵
- 頻道音量滑鈕
- **FILTER** 控制鍵

輸入外部裝置或麥克風的聲音

連接至 **[AUX IN]** 端子的外部裝置聲音或連接至 **[MIC]** 端子的麥克風聲音皆可混合。

- 也可指定連接 **[AUX IN]** 端子的外部裝置聲音或連接 **[MIC]** 端子與唱盤的麥克風聲音。

若要指定聲音至唱盤，請按一下電腦畫面上的 **[AUX]** 按鍵。

指定唱盤聲音後，即可使用部分混音器及音效功能。

按一下電腦畫面上的 **[REC]** 按鍵也可取樣聲音。

- 1 連接外接裝置與 **[AUX IN]** 或 **[MIC]** 端子。
- 2 切換 **[AUX、MIC]** 選擇器開關。
 - **[AUX]**：選擇連接至 **[AUX IN]** 端子的外接裝置。
 - **[MIC]**：選擇連接至 **[MIC]** 端子的麥克風。
- 3 調整 **[AUX IN]** 或 **[MIC]** 端子的音訊位準輸入。
 - 轉動 **[MIC VOL]** 控制鍵：調整 **[MIC]** 端子的輸入聲音位準。
 - 轉動 **[AUX IN VOL]** 控制鍵：調整 **[AUX IN]** 端子的輸入聲音位準。

先鋒 DJ 播放機：放置在接近中央的位置。
可攜式音訊播放機或其他低音量的裝置：根據中央位置順時針放置。
- 4 轉動 **[AUX/MIC]** 控制鍵以調整輸出聲音位準。

其他功能

錄製

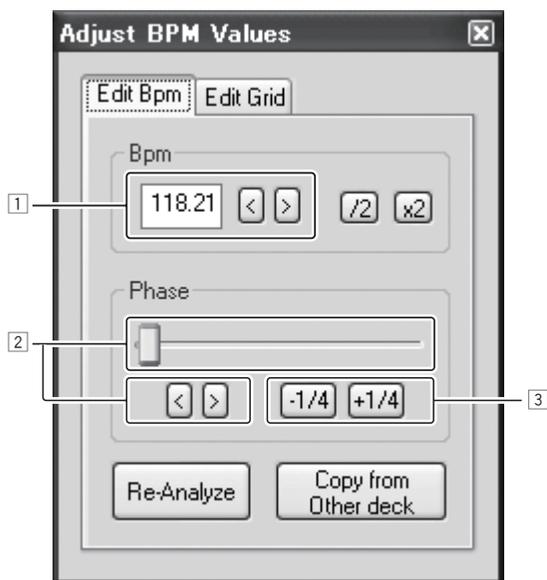
- 1 按下 **[SHIFT]** 按鍵同時按下 **[FUNCTION(REC)]** 按鍵以開始錄製。

- 開始錄製後，即顯示設定視窗。設定要儲存錄製檔案的位置及檔案名稱。
- 若要顯示 **[RECORD]** 面板，按一下 **[RECORD]** 標籤。即使未顯示 **[RECORD]** 面板，仍可開始及停止錄製。

- 2 按下 **[SHIFT]** 按鍵同時再次按下 **[FUNCTION(REC)]** 按鍵以停止錄製。

編輯節拍網格

- 此功能可在電腦上操作。無法在本機上操作。
- 1 載入您要在唱盤上編輯節拍網格的曲目。
 - 2 選擇瀏覽器畫面上的載入曲目，然後按一下右鍵。
 - 3 選擇 [BPM] > [Manual Edit]。
顯示 [Adjust BPM Values] 畫面。



- 1 直接輸入 [BPM] 值，或使用 [<] 及 [>] 按鍵調整網格空間。
- 2 移動滑桿或使用 [<] 及 [>] 按鍵來移動網格位置。
- 3 使用 [-1/4] 及 [+1/4] 按鍵來以節拍為單位移動網格位置。

分析檔案

- 此功能可在電腦上操作。無法在本機上操作。建議在以 VIRTUAL DJ LE 播放檔案前先進行分析。分析檔案後，會偵測曲目的 BPM 與按鍵，並自動使用節拍網格的屬性。
- 1 選擇要分析的曲目或資料夾，然後按一下滑鼠右鍵。
 - 2 在選單中按一下 [BPM] > [Re-Analyze] 以開始分析。若選擇多項曲目或資料夾，按一下 [Scan for BPMs]。
- 完成分析後，曲目項目開頭的圖示會從  切換為 。

切換轉輪的燈光模式

本機配備兩種轉輪燈光模式。

在按下 [SHIFT] 按鍵的同時按下 [VINYL (PULSE MODE)] 按鍵，可切換燈光模式。

- Pulse Mode Active: 節拍網格的位移會透過轉輪的藍色燈光表示。主要唱盤及節拍網格相符唱盤的燈光會保持最亮。轉輪的燈光也會隨音效操作而亮起。
 - Pulse Mode Normal: 按下轉輪頂部時，藍色燈光隨即亮起。
- 關閉本機電源時，不會清除燈光模式設定。後續開啟電源時，本機啟動的模式會進入關閉電源前設定的模式。

MIDI 訊息清單

在本機、瀏覽器、唱盤、混音器及音效部分上皆與以下顯示的 MIDI 聲道連接。

- 「n」為聲道編號減 1 的值。
- 唱盤 **A** 為 0，唱盤 **B** 為 1，唱盤 **C** 為 2，唱盤 **D** 為 3。
- 在操作的同時按下 **[SHIFT]** 按鍵，會傳送按下 **[SHIFT]** 按鍵的 MIDI 訊息。
- MIDI 訊息無法指定至 **[SHIFT]** 按鍵。
- 不建議使用 MIDI 聲道 12 及 13。

| | MIDI 聲道 | MIDI ch. Value |
|---------------|---------|----------------|
| 唱盤 A | 1 | n=0 |
| 唱盤 B | 2 | n=1 |
| 唱盤 C | 3 | n=2 |
| 唱盤 D | 4 | n=3 |
| 音效 A/C | 5 | n=4 |
| 音效 B/D | 6 | n=5 |
| 瀏覽器、混音器、全域部分 | 7 | n=6 |

1 瀏覽器

| SW 名稱 | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|------------------|-----------------|----|----|---------------|-----|----|---|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| 旋轉選擇器 (轉動) | B6 | 64 | dd | B6 | 100 | dd | 與之前操作時的計數差異 • 順時針轉動：1 - (最大值) 30 • 逆時針轉動：127 - (最小值) 98 |
| 旋轉選擇器 (按下) | 96 | 65 | dd | 96 | 66 | dd | OFF=0, ON=127 |
| LOAD A 按鍵 | 96 | 70 | dd | 96 | 88 | dd | OFF=0, ON=127 |
| LOAD B 按鍵 | 96 | 71 | dd | 96 | 89 | dd | OFF=0, ON=127 |
| LOAD C 按鍵 | 96 | 72 | dd | 96 | 90 | dd | OFF=0, ON=127 |
| LOAD D 按鍵 | 96 | 73 | dd | 96 | 91 | dd | OFF=0, ON=127 |

2 唱盤

| SW 名稱 | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|--------------------------------|-----------------|-----|----|---------------|----|----|---|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| ▶/ 按鍵 | 9n | 11 | dd | 9n | 71 | dd | OFF=0, ON=127 |
| CUE 按鍵 | 9n | 12 | dd | 9n | 72 | dd | OFF=0, ON=127 |
| IN 按鍵 | 9n | 16 | dd | 9n | 76 | dd | OFF=0, ON=127 |
| OUT 按鍵 | 9n | 17 | dd | 9n | 77 | dd | OFF=0, ON=127 |
| AUTO LOOP (MOVE GRID) 控制鍵 (轉動) | Bn | 19 | dd | 9n | 79 | dd | 與之前操作時的計數差異 • 順時針轉動：1 - (最大值) 30 • 逆時針轉動：127 - (最小值) 98 |
| AUTO LOOP (MOVE GRID) 控制鍵 (按下) | 9n | 20 | dd | 9n | 80 | dd | OFF=0, ON=127 |
| DECK 按鍵 | 9n | 114 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |

| SW 名稱 | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|--------------------------|-----------------|---------|------------|---------------|---------|------------|--|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| HOT CUE/DELETE 1 按鍵 | 9n | 46 | dd | 9n | 95 | dd | OFF=0, ON=127 |
| HOT CUE/DELETE 2 按鍵 | 9n | 47 | dd | 9n | 96 | dd | OFF=0, ON=127 |
| HOT CUE/DELETE 3 按鍵 | 9n | 48 | dd | 9n | 97 | dd | OFF=0, ON=127 |
| HOT CUE/DELETE 4 按鍵 | 9n | 49 | dd | 9n | 98 | dd | OFF=0, ON=127 |
| KEYLOCK (TEMPO RANGE) 按鍵 | 9n | 26 | dd | 9n | 27 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | | | | 9n | 28 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | | | | 9n | 29 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | | | | 9n | 30 | dd | OFF=0, ON=127 |
| VINYL (PULSE MODE) 按鍵 | 9n | 21 | dd | 9n | 22 | dd | OFF=0, ON=127 |
| TEMPO 滑桿 | Bn Bn | 0 32 | MSB LSB | Bn Bn | 5 37 | MSB LSB | 0 - 16383 0 在 - 端, 16383 在 + 端 |
| SYNC (MASTER) 按鍵 | 9n | 88 | dd | 9n | 92 | dd | OFF=0, ON=127 |
| 轉輪 (轉動外部時) | Bn Bn | 1 33 | MSB LSB | Bn Bn | 6 38 | MSB LSB | 與先前操作的計數不同 • 順時鐘旋轉時: 從 1 開始增加 • 逆時鐘轉動時: 從 16383 開始減少 轉輪轉動 1 圈的累積差異計數為 2430。 |
| 轉輪 (轉動頂部時: VINYL 模式開啟) | Bn Bn | 2 34 | MSB LSB | Bn Bn | 39 7 | MSB LSB | 與先前操作的計數不同 • 順時鐘旋轉時: 從 1 開始增加 • 逆時鐘轉動時: 從 16383 開始減少 轉輪轉動 1 圈的累積差異計數為 2430。 |
| 轉輪 (轉動頂部時: VINYL 模式關閉) | Bn Bn | 3 35 | MSB LSB | Bn Bn | 39 7 | MSB LSB | 與先前操作的計數不同 • 順時鐘旋轉時: 從 1 開始增加 • 逆時鐘轉動時: 從 16383 開始減少 轉輪轉動 1 圈的累積差異計數為 2430。 |
| 轉輪 (按下頂部時: VINYL 模式開啟) | 9n | 54 | dd | 9n | 103 | dd | OFF=0, ON=127 |
| 轉輪 (按下頂部時: VINYL 模式關閉) | 9n | 55 | dd | 9n | 103 | dd | OFF=0, ON=127 |

| 指示燈名稱 | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|--------------------------|-----------------|-----|----|---------------|----|----|------------------|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| ▶/ 按鍵 | 9n | 11 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| CUE 按鍵 | 9n | 12 | dd | 9n | 72 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| IN 按鍵 | 9n | 16 | dd | 9n | 76 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| OUT 按鍵 | 9n | 17 | dd | 9n | 77 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| DECK 按鍵 | 9n | 114 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| HOT CUE/DELETE 1 按鍵 | 9n | 46 | dd | 9n | 95 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| HOT CUE/DELETE 2 按鍵 | 9n | 47 | dd | 9n | 96 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| HOT CUE/DELETE 3 按鍵 | 9n | 48 | dd | 9n | 97 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| HOT CUE/DELETE 4 按鍵 | 9n | 49 | dd | 9n | 98 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| KEYLOCK (TEMPO RANGE) 按鍵 | 9n | 26 | dd | 9n | 27 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| VINYL (PULSE MODE) 按鍵 | 9n | 21 | dd | 9n | 22 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| SYNC (MASTER) 按鍵 | 9n | 88 | dd | 9n | 92 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

按下 [KEYLOCK (TEMPO RANGE)] 按鍵同時按下 [SHIFT] 按鍵後, 會重複依序傳送 MIDI 訊息 27 至 30。

3 混音器

| SW 名稱 | | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|--------------------|------|-----------------|----------|------------|---------------|--------|--------|--|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| MASTER VOL 控制鍵 | | B6 B6 | 0 32 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| AUX/MIC VOL 控制鍵 | | B6 B6 | 20 52 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| GAIN 控制鍵 | 唱盤 A | B6 B6 | 3 35 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 4 36 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 5 37 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 6 38 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| FUNCTION (REC) 按鍵 | | 96 | 101 | dd | 96 | 102 | dd | OFF=0, ON=127 |
| HEADPHONES MIX 控制鍵 | | B6 B6 | 1 33 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| HEADPHONES VOL 控制鍵 | | B6 B6 | 2 34 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| EQ [HI] 控制鍵 | 唱盤 A | B6 B6 | 7 39 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 8 40 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 9 41 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 10 42 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| EQ [MID] 控制鍵 | 唱盤 A | B6 B6 | 11 43 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 12 44 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 13 45 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 14 46 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |

| SW 名稱 | | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|--|------|-----------------|----------|------------|---------------|--------|--------|--|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| EQ [LOW] 控制 鍵 | 唱盤 A | B6 B6 | 15 47 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 16 48 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 17 49 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 18 50 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| CUE  (耳機指令按鍵) | | 96 | 84 | dd | — — | — — | — — | OFF=0, ON=127 |
| | | 96 | 85 | dd | — — | — — | — — | OFF=0, ON=127 |
| | | 96 | 86 | dd | — — | — — | — — | OFF=0, ON=127 |
| | | 96 | 87 | dd | — — | — — | — — | OFF=0, ON=127 |
| 頻道音量滑鈕 | 唱盤 A | B6 B6 | 19 51 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 21 53 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 23 55 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 25 57 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| 交叉音控器 | | B6 B6 | 31 63 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 0 在左端，16383 在右端 |

| 指示燈名稱 | | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|--|------|-----------------|-----|----|---------------|-----|----|------------------|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| FUNCTION (REC) 按鍵 | | 96 | 101 | dd | 96 | 102 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| CUE  (耳機指 令按鍵) | 唱盤 A | 96 | 84 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 96 | 85 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 96 | 86 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 96 | 87 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

使用 VIRTUAL DJ LE 軟體時，[MASTER VOL] 及 [HEADPHONES VOL] 控制鍵不會傳送 MIDI 訊息。

4 音效

| SW 名稱 | | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|-----------------|------|-------------------|----------|------------|---------------|----------|------------|--|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| CONTROL 控制 鍵 | 唱盤 A | B4 B4 | 0 32 | MSB LSB | B4 B4 | 16 48 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B5 B5 | 0 32 | MSB LSB | B5 B5 | 16 48 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B4 B4 | 8 40 | MSB LSB | B4 B4 | 24 56 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B5 B5 | 8 40 | MSB LSB | B5 B5 | 24 56 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| 音效參數控制鍵 1 | 唱盤 A | B4 B4 | 2 34 | MSB LSB | B4 B4 | 18 50 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B5 B5 | 2 34 | MSB LSB | B5 B5 | 18 50 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B4 B4 | 10 42 | MSB LSB | B4 B4 | 26 58 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B5 B5 | 10 42 | MSB LSB | B5 B5 | 26 58 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| 音效參數控制鍵 2 | 唱盤 A | B4 B4 | 4 36 | MSB LSB | B4 B4 | 20 52 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B5 B5 | 4 36 | MSB LSB | B5 B5 | 20 52 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B4 B4 | 12 44 | MSB LSB | B4 B4 | 28 60 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B5 B5 | 12 44 | MSB LSB | B5 B5 | 28 60 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| 音效參數控制鍵 3 | 唱盤 A | B4 B4 | 6 38 | MSB LSB | B4 B4 | 22 54 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B5 B5 | 6 38 | MSB LSB | B5 B5 | 22 54 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B4 B4 | 14 46 | MSB LSB | B4 B4 | 30 62 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B5 B5 | 14 46 | MSB LSB | B5 B5 | 30 62 | MSB LSB | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉 到底時：16383 |

| SW 名稱 | | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|------------|------|-----------------|----------|------------|---------------|--------|--------|--|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| FILTER 控制鍵 | 唱盤 A | B6 B6 | 27 59 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 B | B6 B6 | 28 60 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 C | B6 B6 | 29 61 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | 唱盤 D | B6 B6 | 30 62 | MSB LSB | — — | — — | — — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| FX ON 按鍵 | 唱盤 A | 94 | 67 | dd | 94 | 64 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 95 | 67 | dd | 95 | 64 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 94 | 74 | dd | 94 | 102 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 95 | 74 | dd | 95 | 102 | dd | OFF=0, ON=127 |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 71 | dd | 94 | 99 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 95 | 71 | dd | 95 | 99 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 94 | 75 | dd | 94 | 103 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 95 | 75 | dd | 95 | 103 | dd | OFF=0, ON=127 |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 72 | dd | 94 | 100 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 95 | 72 | dd | 95 | 100 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 94 | 76 | dd | 94 | 104 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 95 | 76 | dd | 95 | 104 | dd | OFF=0, ON=127 |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 73 | dd | 94 | 101 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 95 | 73 | dd | 95 | 101 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 94 | 77 | dd | 94 | 105 | dd | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 95 | 77 | dd | 95 | 105 | dd | OFF=0, ON=127 |
| FX1 按鍵 | 唱盤 A | 96 | 76 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 96 | 77 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 96 | 78 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 96 | 79 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| FX2 按鍵 | 唱盤 A | 96 | 80 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 B | 96 | 81 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 C | 96 | 82 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |
| | 唱盤 D | 96 | 83 | dd | — | — | — | OFF=0, ON=127 |

| 指示燈名稱 | | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|----------|------|-----------------|----|----|---------------|-----|----|------------------|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| FX ON 按鍵 | 唱盤 A | 94 | 67 | dd | 94 | 64 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 95 | 67 | dd | 95 | 64 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 94 | 74 | dd | 94 | 102 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 95 | 74 | dd | 95 | 102 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

| 指示燈名稱 | | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|----------|------|-----------------|----|----|---------------|-----|----|------------------|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 71 | dd | 94 | 99 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 95 | 71 | dd | 95 | 99 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 94 | 75 | dd | 94 | 103 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 95 | 75 | dd | 95 | 103 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 72 | dd | 94 | 100 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 95 | 72 | dd | 95 | 100 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 94 | 76 | dd | 94 | 104 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 95 | 76 | dd | 95 | 104 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| 音效參數按鍵 1 | 唱盤 A | 94 | 73 | dd | 94 | 101 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 95 | 73 | dd | 95 | 101 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 94 | 77 | dd | 94 | 105 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 95 | 77 | dd | 95 | 105 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| FX1 按鍵 | 唱盤 A | 96 | 76 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 96 | 77 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 96 | 78 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 96 | 79 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| FX2 按鍵 | 唱盤 A | 96 | 80 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 B | 96 | 81 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 C | 96 | 82 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| | 唱盤 D | 96 | 83 | dd | — | — | — | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

- 在操作的同時按下 [SHIFT] 按鍵，會傳送按下 [SHIFT] 按鍵的 MIDI 訊息。

5 範本

| SW 名稱 | | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|---------------------|--|-----------------|----|----|---------------|----|----|---|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| SAMPLER 按鍵 1 | | 9n | 60 | dd | 9n | 61 | dd | OFF=0, ON=127 |
| SAMPLER 按鍵 2 | | 9n | 62 | dd | 9n | 63 | dd | OFF=0, ON=127 |
| SAMPLER 按鍵 3 | | 9n | 64 | dd | 9n | 65 | dd | OFF=0, ON=127 |
| SAMPLER 按鍵 4 | | 9n | 66 | dd | 9n | 67 | dd | OFF=0, ON=127 |
| SAMPLE VOL 控制鍵 (轉動) | | Bn | 68 | dd | Bn | 73 | dd | 與之前操作時的計數差異 <ul style="list-style-type: none"> • 順時針轉動: 1 - (最大值) 30 • 逆時針轉動: 127 - (最小值) 98 |
| SAMPLE VOL 控制鍵 (按下) | | 9n | 69 | dd | 9n | 74 | dd | OFF=0, ON=127 |

| 指示燈名稱 | | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|--------------|--|-----------------|----|----|---------------|----|----|------------------|
| | | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| SAMPLER 按鍵 1 | | 9n | 60 | dd | 9n | 61 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| SAMPLER 按鍵 2 | | 9n | 62 | dd | 9n | 63 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| SAMPLER 按鍵 3 | | 9n | 64 | dd | 9n | 65 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| SAMPLER 按鍵 4 | | 9n | 66 | dd | 9n | 67 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

6 視訊

| SW 名稱 | MIDI 訊息 (本機至電腦) | | | | | | 注意 |
|--------|-----------------|-----|-----|---------------|-----|----|--|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| F1 控制鍵 | B6 | 22 | MSB | — | — | — | 0 - 16383 逆時鐘轉到底時：0 / 順時鐘轉到底時：16383 |
| | B6 | 54 | LSB | — | — | — | |
| F2 按鍵 | 96 | 105 | dd | 96 | 106 | dd | OFF=0, ON=127 |
| F3 按鍵 | 96 | 107 | dd | 96 | 108 | dd | OFF=0, ON=127 |

| SW 名稱 | MIDI 訊息 (電腦至本機) | | | | | | 注意 |
|-------|-----------------|-----|----|---------------|-----|----|------------------|
| | [SHIFT] 按鍵關閉時 | | | [SHIFT] 按鍵開啟時 | | | |
| F2 按鍵 | 96 | 105 | dd | 96 | 106 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |
| F3 按鍵 | 96 | 107 | dd | 96 | 108 | dd | 熄滅 = 0, 亮起 = 127 |

其他資訊

故障排除

- 不正確的操作方式，常被誤以為是系統問題或故障。如果您認為本元件有問題，請就以下各重點進行檢查。有時候問題可能出在其他元件上。仔細檢查其他使用的元件和電器設備。如果對照過底下列出的要點還是無法修正問題，請洽詢離您最近的先鋒授權服務中心或您的經銷商以進行維修。
- 本機可能會因靜電或其他外在影響導致無法操作。此時，關閉電源，等待 1 分鐘後再開啟，即可還原正常操作。

| 問題 | 檢查 | 解決方法 |
|---------------------------------|--|---|
| 未識別本機。 | 電源 [ON/OFF] 開關是否設為 [ON] ？ | 將電源 [ON/OFF] 開關設為 [ON]。 |
| | 隨附的 USB 纜線是否確實連接？ | 請確實連接隨附的 USB 纜線。（第 11 頁） |
| | 您是否正在使用 USB 集線器？ | 無法使用 USB 集線器。使用隨附的 USB 纜線可直接連接電腦與本機。（第 11 頁） |
| — | — | 若您正在使用 Windows，請按一下 VIRTUAL DJ LE 中的 [CONFIG] 按鍵，然後檢查是否已選擇 [Sound Setup] 標籤上 [Sound card] 設定的 [ASIO DRIVER] 及 [Pioneer DDJ ASIO]。（第 19 頁） |
| 本機上的控制鍵及滑桿位置與 VIRTUAL DJ LE 不同。 | — | 移動本機上的控制鍵及滑桿時，也會同步處理 VIRTUAL DJ LE 上的控制鍵與滑桿。 |
| 無法播放音樂檔案。 | 音樂檔案是否受損？ | 播放未受損的音樂檔案。 |
| 音效失真。 | [GAIN] 控制鍵是否設為正確的位置？ | 觀看 VIRTUAL DJ LE 中的位準計時，調整 [GAIN] 控制鍵。 |
| | 輸入至 [AUX IN] 及 [MIC] 端子的音訊位準是否設為適當的位準？ | 將連接裝置的輸入端子音訊位準設為適當的位準。 |
| | [MASTER OUT 1] 端子是否設為使用單聲道纜線的不平衡輸出？ | 採用不平衡輸出時，除非將輸出設為適當位準，否則聲音將會失真。使用 [MASTER VOL] 控制鍵將輸出設為適當位準。 |
| 播放的聲音遭中斷。 | 連接本機的電腦是否連接至 AC 電源供應器？ | 使用電池供電的筆記型電腦時，電源管理系統會設定電池省電模式，降低 CPU 的時脈頻率。若出現此情形，可能會產生雜訊且操作速度會減緩。將電腦連接至使用 AC 電源供應器的本機。 |
| | 驅動程式軟體的延遲值是否適當？ | 將驅動程式軟體的延遲值設為適當數值。（第 8 頁） |
| 無法輸出外部裝置或麥克風的聲音。 | [AUX、MIC] 選擇器開關是否設為正確的位置？ | 將 [AUX, MIC] 選擇器開關設為輸出裝置聲音的正確位置。（第 23 頁） |
| 耳機音量偏低。 | [DECK] 按鍵 [A]、[B]、[C] 或 [D] 是否在閃爍？ | 本機目前在緊急模式中（只能使用有限功能）。檢查您的電腦或耳機。（第 10 頁） |
| 無聲音發出。 | 隨附的 USB 纜線是否確實連接？ | 使用隨附的 USB 纜線可直接連接電腦與本機。無法使用 USB 集線器。（第 11 頁） |
| | 端子或插頭是否有污垢？ | 連接前請擦除端子及插頭上的所有污垢。 |
| | 驅動程式軟體是否正確設定？ | 正確設定驅動程式軟體。（第 8 頁） |
| | 連接的設備及擴大機是否正確設定？ | 正確設定設備及擴大機上的外接輸入選擇和音量。 |
| [SYNC] 功能未正常運作。 | 音樂檔案是否正確分析？ | 若音樂檔案的分析結果不正確，請手動編輯節拍網格。（第 24 頁） |
| 設定 ASIO 驅動程式時將中斷聲音。 | 是否在 VIRTUAL DJ LE 執行時設定 ASIO 驅動程式？ | 請在啟動 VIRTUAL DJ LE 前設定 ASIO 驅動程式。（第 8 頁） |

| 問題 | 檢查 | 解決方法 |
|---|---|---|
| 無法儲存已錄製的範本。 無法在範本插槽 7 或 8 登錄範本。 | — | 升級至 VIRTUAL DJ PRO 後即可使用儲存及叫出錄製範本的功能。 |
| 沒有音效參數按鍵可使用 的音效。 | — | 若您正在使用 Windows，可在 [overloop] 時使用音效參數按鍵 1 至 5。 若您正在使用 Mac OS X，則沒有音效參數按鍵可使用的音效。 升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可自 VIRTUAL DJ 網站下載各種音效。 |
| 沒有音效參數控制鍵 3 至 6 可使用的音效。 | — | 升級至 VIRTUAL DJ PRO 後即可使用音效參數控制鍵 3 至 6。 升級至 VIRTUAL DJ PRO 後，即可自 VIRTUAL DJ 網站下載各種音效。 |
| 安裝 Windows XP 的電腦 凍結，或 CPU 使用率為 100%。 | 您是否在執行 VIRTUAL DJ LE 時關閉本機電源或在使用時中斷連接 USB 纜線？ | 請確定在關閉本機電源前離開 VIRTUAL DJ LE。此外，請勿在使用時中斷連接 USB 纜線。 |
| 在啟動 VIRTUAL DJ LE 後 開啟本機時，無法建立通 訊。按鍵與控制鍵的操作 未產生關連，或 LED 未亮 起。 | 您是否以錯誤順序啟動控制器或 VIRTUAL DJ LE？ | 若您正在使用 Windows，請按一下 VIRTUAL DJ LE 中的 [CONFIG] 按鍵，然後檢查是否已選擇 [Sound Setup] 標籤上 [Sound card] 設定的 [ASIO DRIVER] 及 [Pioneer DDJ ASIO]。(第 19 頁) |
| 無法錄製。 | 在儲存錄製檔案的路徑中是否有 2 位元組的代碼 (日文等語言)？ | 請勿在儲存錄製檔案的路徑中使用 2 位元組代碼 (日文等語言)。 |
| 在啟動 VIRTUAL DJ LE 後 電腦螢幕上未出現任何畫 面。 | 您的電腦顯示解析度是否為 1 024 x 768 或以上？ | 在工作列上按一下右鍵，然後啟動工作管理程式。在工作管理程式 [應用程式] 標籤上的 [VIRTUAL DJ LE] 按一下右鍵，然後選擇 [最大化]。 |

當成其他 DJ 軟體的控制程式使用

DDJ-ERGO-V 也可以按照通用 MIDI 格式輸出按鈕以及轉盤等的操作數據。當使用 USB 導線與具有內裝式 MIDI 相容 DJ 軟體的電腦連接時，可以從本機上操作 DJ 軟體。在電腦上播放的音樂檔案的聲音也可以通過 DDJ-ERGO-V 輸出。若要當成其他 DJ 軟體的控制程式使用，請先進行 DJ 軟體的音訊及 MIDI 相關設定。有關詳細資料，請參閱 DJ 軟體的操作手冊。

關於商標及註冊商標

- 先鋒是日本先鋒公司的註冊商標。
 - Microsoft®、Windows Vista®、Windows® 及 Internet Explorer® 皆為 Microsoft Corporation 於美國及/或其他國家的商標或註冊商標。
 - Apple、Macintosh、Mac OS、Safari、iTunes 及 Finder 均是 Apple Inc. 於美國及其他國家註冊的商標。
 - Intel、Intel Core 及 Pentium 均是 Intel Corporation 於美國及其他國家的商標。
 - AMD Athlon 是 Advanced Micro Devices, Inc 的商標。
 - ASIO 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的商標。
 - VirtualDJ 是 Atomix Productions 的註冊商標。
- 此處提及之公司及產品名稱皆為個別擁有者所有之商標。

本產品已獲非營利使用之授權。本產品未獲商業用途之授權 (供營利使用)，如播送 (無線電視、衛星、有線電視或其他類型的播送方式)、網際網路串流、內部網路 (公司網路) 或其他類型之網路，或散佈電子資訊 (線上數位音樂傳輸服務)。您必須取得有關此類使用的授權。如需詳細資料，請瀏覽 <http://www.mp3licensing.com>。

版權注意事項

為了自己個人娛樂而複製的某些內容，根據版權法在沒有得到版權持有者同意時也許不能使用。

- 來自 CD 的複製音樂受到各個國家或國際條約的保護。錄製音樂的人自己要對所錄製內容是否合法負全部責任。
- 處理從互聯網上下載的音樂時，下載音樂的人自己要對下載內容是否按照下載站點的契約使用負全部責任。

規格

一般 - 主機

| | |
|---------------|--|
| 電源供應器..... | DC 5 V |
| 耗電量..... | 500 mA |
| 主機重量..... | 2.9 kg |
| 最大尺寸 | |
| | 554.8 mm (寬) × 103.2 mm (高) × 279.8 mm (深) |
| 可容忍的操作溫度..... | +5 ° C 至 +35 ° C |
| 容許操作濕度..... | 5% 至 85% (無凝結水) |

音訊部分

額定輸出位準

| | |
|---------------------------|----------|
| MASTER OUT 1 | 4.2 Vrms |
| MASTER OUT 2 | 2.1 Vrms |

總諧波失真

| | |
|---------------------------|---------|
| MASTER OUT 1 | 0.006 % |
| MASTER OUT 2 | 0.006 % |

頻率特性

| | |
|---------------------------|----------------|
| MASTER OUT 1 | 20 Hz 至 20 kHz |
| MASTER OUT 2 | 20 Hz 至 20 kHz |

訊噪比 (在電腦上播放時)

| | |
|---------------------------|-----------------|
| MASTER OUT 1 | 101 dB (以額定輸出時) |
| MASTER OUT 2 | 101 dB (以額定輸出時) |

輸入阻抗

| | |
|------------------|---------------|
| AUX | 24 k Ω |
| MIC | 11 k Ω |

輸出阻抗

| | |
|---------------------------|-----------------|
| MASTER OUT 1 | 1 k Ω 以下 |
| MASTER OUT 2 | 1 k Ω 以下 |
| PHONES | 10 Ω 或以下 |

輸入／輸出端子

| | |
|---------------|-----|
| USB 端子 | |
| B 類型 | 1 組 |

| | |
|--------------------------|-----|
| MASTER OUT 1 輸出端子 | |
| TRS 電話插孔 (Ø 6.3 mm)..... | 1 組 |

| | |
|--------------------------|-----|
| MASTER OUT 2 輸出端子 | |
| RCA 接腳插孔 | 1 組 |

| | |
|---------------------------|-----|
| PHONES 輸出端子 | |
| 立體聲電話插孔 (Ø 6.3 mm)..... | 1 組 |
| 立體聲迷你電話插孔 (Ø 3.5 mm)..... | 1 組 |

| | |
|-----------------|-----|
| AUX 輸入端子 | |
| RCA 接腳插孔 | 1 組 |

| | |
|----------------------|-----|
| MIC 輸入端子 | |
| 電話插孔 (Ø 6.3 mm)..... | 1 組 |

為達改善目的，本機與隨附軟體之規格及設計如有變更恕不另行通知。

For U.S.A. customers and Canada customers
Pour la clientèle aux États-Unis et la clientèle au Canada
Para clientes de los EE.UU. y de Canadá

To register your product, find the nearest authorized service location, to purchase replacement parts, operating instructions, or accessories, please go to one of following URLs :

Pour enregistrer votre produit, trouver le service après-vente agréé le plus proche et pour acheter des pièces de rechange, des modes d'emploi ou des accessoires, reportez-vous aux URL suivantes :

Para registrar su producto, encuentre el centro de servicio autorizado más cercano; para adquirir piezas de recambio, manuales de instrucciones o accesorios, visite uno de los URL siguientes :

In the USA/Aux Etats-Unis/En los EE.UU.

<http://www.pioneerelectronics.com>

In Canada/Aux Canada/En Canadá

<http://www.pioneerelectronics.ca>

S018_B1_EnFrEs

Для российских клиентов

Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеоборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

© 2011 パイオニア株式会社
禁無断転載
© 2011 PIONEER CORPORATION.
All rights reserved.
© 2011 PIONEER CORPORATION.
Tous droits de reproduction
et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

パイオニア株式会社

〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.

17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkok, Bangkok 10310 TEL: 66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD

16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur TEL: 60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司

台灣台北市內湖區瑞光 407 號 8 樓 TEL: 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道 909 號 5 樓 TEL: 852-2848-6488

PIONEER GULF FZE

Lob 11-017, Jebel Ali Free Zone P.O. Box 61226, Jebel Ali Dubai TEL: 971-4-8815756

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA S.A.

Plaza Credicorp Bank, 14th Floor, Calle 50, No.120 Panama City 0816-01361 Republic of Panama TEL: 507-300-3900

<DRU1001-A-ZHTW>