

- Helaas hebben we de volgende fouten vastgesteld in de handleiding. De juiste tekst vindt u hieronder.

blz.	Fout	Correctie
11	<p>4 Draaiknop Draaien: De cursor in de bibliotheek of op het [CRATES]-paneel gaat omhoog en omlaag.</p> <p>Druk op: De cursor gaat heen en weer tussen het [CRATES]-paneel en de bibliotheek met elke druk op de draaiknop. Als er sub-crates zijn in het op dit moment geselecteerde item in het [CRATES]-paneel, zal die crate worden geopend. De cursor op het [Files]-paneel gaat naar een lagere laag. De cursor op het [Browse]-paneel gaat naar de volgende categorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zie voor nadere details over het [CRATES]-paneel <i>Muziekstukken importeren</i> (blz.19). <p>[SHIFT] + indrukken: De weergave van het paneel verandert bij elke druk op de toets. Paneelweergave uit → Files → Browse → PREPARE → History → Paneelweergave uit.</p>	<p>4 Draaiknop Draaien: De cursor in de bibliotheek of op het [CRATES]-paneel gaat omhoog en omlaag.</p> <p>Druk op: De cursor gaat heen en weer tussen het [CRATES]-paneel en de bibliotheek met elke druk op de draaiknop. Als er sub-crates zijn in het op dit moment geselecteerde item in het [CRATES]-paneel, zal die crate worden geopend.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De functie voor het uitvouwen en invouwen van crates met sub-crates kan niet worden bediend vanaf dit toestel met Serato DJ versie 1.2. <p>De cursor op het [Files]-paneel gaat naar een lagere laag. De cursor op het [Browse]-paneel gaat naar de volgende categorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zie voor nadere details over het [CRATES]-paneel <i>Muziekstukken importeren</i> (blz.19). <p>[SHIFT] + indrukken: De weergave van het paneel verandert bij elke druk op de toets. Paneelweergave uit → Files → Browse → Prepare → History → Paneelweergave uit.</p>
12	<p>5 LOOP SELECT (GRID LOCK)-toets Druk op: De luspositie wordt omgeschakeld. (Luspositie) Wanneer er van tevoren lussen worden opgeslagen in lusposities, kunnen deze later worden opgeroepen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er kunnen maximaal acht lussen worden opgeslagen in de lusposities. • Wanneer u het nummer selecteert van de luspositie waarin u de lus wilt opslaan en dan een lus instelt, dan zal die lus automatisch worden opgeslagen. • Wanneer er een nieuwe lus wordt ingesteld nadat er een lus is opgeslagen, zal de eerdere lus worden overschreven en zal de luspositie worden bijgewerkt. • Wanneer het nummer van de luspositie die u wilt oproepen is geselecteerd en er op de LOOP OUT (GRID TAP)-toets wordt gedrukt terwijl de [SHIFT]-toets (lus herhalen), zal het afspelen van de opgeslagen lus beginnen. <p>[SHIFT] + indrukken: Stelt zo in dat het hele beatpatroon niet kan worden bewerkt. Aanwijzingen voor de bediening van het beatpatroon vindt u in de Serato DJ-handleiding.</p>	<p>5 LOOP SELECT (GRID LOCK)-toets Druk op: De luspositie wordt omgeschakeld. (Luspositie) Wanneer er van tevoren lussen worden opgeslagen in lusposities, kunnen deze later worden opgeroepen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er kunnen maximaal acht lussen worden opgeslagen in de lusposities. • Wanneer u het nummer selecteert van de luspositie waarin u de lus wilt opslaan en dan een lus instelt, dan zal die lus automatisch worden opgeslagen. • Wanneer er een nieuwe lus wordt ingesteld nadat er een lus is opgeslagen, zal de eerdere lus worden overschreven en zal de luspositie worden bijgewerkt. • Wanneer het nummer van de luspositie die u wilt oproepen is geselecteerd en er op de [RELOOP/EXIT (GRID CLEAR)]-toets wordt gedrukt, dan begint het afspelen van de opgeslagen lus. <p>[SHIFT] + indrukken: Stelt zo in dat het hele beatpatroon niet kan worden bewerkt. Aanwijzingen voor de bediening van het beatpatroon vindt u in de Serato DJ-handleiding.</p>
13	<p>22 HOT CUE/SAMPLER-toetsen 1 – 5 Hot-cuestand Druk op: Hiermee kunt u hot-cues instellen, afspelen en oproepen.</p> <p>[SHIFT] + indrukken: Wissen van de hot-cue die is ingesteld voor die toets. ➔ <i>Gebruiken van hot-cues</i> (blz.21)</p> <p>Samplerstand Druk op: Wanneer één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 3 wordt ingedrukt, zal het afspelen van het sample beginnen. De bank verandert bij elke druk op de [HOT CUE/SAMPLER]-toets 4 of 5.</p> <p>[SHIFT] + indrukken: Wanneer één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 3 wordt ingedrukt, zal het afspelen van het sample stoppen. ➔ <i>Gebruik van de samplerfunctie</i> (blz.21)</p>	<p>22 HOT CUE/SAMPLER-toetsen 1 – 5 Hot-cuestand Druk op: Hiermee kunt u hot-cues instellen, afspelen en oproepen.</p> <p>[SHIFT] + indrukken: Wissen van de hot-cue die is ingesteld voor die toets. ➔ <i>Gebruiken van hot-cues</i> (blz.21)</p> <p>Samplerstand Druk op: Wanneer één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 5 wordt ingedrukt, zal het afspelen van het sample beginnen. Als u wilt overschakelen tussen verschillende banken, klikt u op de toets A, B, C of D op het SP-6 Sample Player-paneel voor de toepassing.</p> <p>[SHIFT] + indrukken: Wanneer één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 5 wordt ingedrukt, zal het afspelen van het sample stoppen. ➔ <i>Gebruik van de samplerfunctie</i> (blz.21)</p>









14

12 Crossfadercurve-keuzeschakelaar
 Voor omschakelen van de crossfader-curvekarakteristiek.
[↔]: Kies deze stand voor een steilere curve. (Naarmate de crossfader verder van de linker- of rechterkant komt, wordt er meer geluid weergegeven aan de tegenovergestelde kant.
[↗]: Kies deze stand voor een geleidelijk stijgende curve.
[THRU]: Kies deze stand wanneer u de crossfader niet wilt gebruiken.

12 Crossfadercurve-keuzeschakelaar
 Voor omschakelen van de crossfader-curvekarakteristiek.
[↔]: **[Linear]** is geselecteerd voor de crossfader-curve.
[↗]: **[Power]** is geselecteerd voor de crossfader-curve.
[THRU]: Kies deze stand wanneer u de crossfader niet wilt gebruiken.

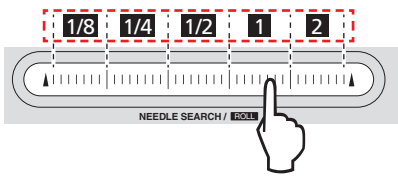
- De crossfader-instellingen moeten ook worden ingesteld voor de toepassing. U kunt deze configureren door de knoppen op langzaam of snel in te stellen en tussen de curven over te schakelen op de controller.

U stelt de waarde voor **[Curve]** in onder het menu **[SETUP] → [Mixer] → [CROSSFADER]**. De standaardwaarde is **[CENTER]**.

Crossfadercurve-keuzeschakelaar	Instelling van de toepassing		Fadercurve
 THRU	Linear	FAST	
		CENTER	
		SLOW	
 THRU	Power	FAST	
		CENTER	
		SLOW	

21

Gebruik van de lus-rolfunctie
 Deze functie speelt een lus af met het aantal beats dat is toegewezen aan het **[NEEDLE SEARCH (ROLL)]**-vlak zolang het vlak wordt ingedrukt.



Tijdens het afspelen van een lus-rol, zal op de achtergrond het normale afspelen doorgaan met het oorspronkelijke ritme. Wanneer het afspelen van de lus-rol wordt geannuleerd, zal het afspelen worden hervat vanaf het punt dat op de achtergrond is bereikt op het moment waarop het afspelen van de lus-rol werd geannuleerd.

- Deze functie kan niet worden gebruikt met muziekstukken die zijn geanalyseerd met Serato DJ Intro. Om deze functie met dergelijke muziekstukken te kunnen gebruiken, moet u ze opnieuw analyseren met Serato DJ.

1 Druk op het [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-vlak terwijl u de [SHIFT]-toets ingedrukt houdt.
 Er zal een lus-rol worden afgespeeld met het aantal beats dat is toegewezen aan het punt waar op het vlak wordt gedrukt. Het afspelen wordt voortgezet op de achtergrond terwijl de lus-rol aan het spelen is.

- Tijdens het afspelen van een lus-rol kan het aantal beats voor de spelende lus-rol worden veranderd door de **[AUTO LOOP (GRID SLIDE)]**-instelling te verdraaien.

2 Laat uw vinger los van het [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-vlak.
 Het afspelen van de lus-rol wordt geannuleerd en het afspelen wordt hervat vanaf het punt dat op de achtergrond is bereikt.

Gebruik van de lus-rolfunctie
 Deze functie speelt een lus af met het aantal beats dat is toegewezen aan het **[NEEDLE SEARCH (ROLL)]**-vlak zolang het vlak wordt ingedrukt.



Tijdens het afspelen van een lus-rol, zal op de achtergrond het normale afspelen doorgaan met het oorspronkelijke ritme. Wanneer het afspelen van de lus-rol wordt geannuleerd, zal het afspelen worden hervat vanaf het punt dat op de achtergrond is bereikt op het moment waarop het afspelen van de lus-rol werd geannuleerd.

- Deze functie kan niet worden gebruikt met muziekstukken die zijn geanalyseerd met Serato DJ Intro. Om deze functie met dergelijke muziekstukken te kunnen gebruiken, moet u ze opnieuw analyseren met Serato DJ.

1 Druk op het [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-vlak terwijl u de [SHIFT]-toets ingedrukt houdt.
 Er zal een lus-rol worden afgespeeld met het aantal beats dat is toegewezen aan het punt waar op het vlak wordt gedrukt. Het afspelen wordt voortgezet op de achtergrond terwijl de lus-rol aan het spelen is.

- Tijdens het afspelen van een lus-rol kan het aantal beats voor de spelende lus-rol worden veranderd door de **[AUTO LOOP (GRID SLIDE)]**-instelling te verdraaien.

2 Laat uw vinger los van het [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-vlak.
 Het afspelen van de lus-rol wordt geannuleerd en het afspelen wordt hervat vanaf het punt dat op de achtergrond is bereikt.

- U kunt het aantal beats van de lus-rol die nu wordt afgespeeld niet wijzigen door met uw vinger over het **[NEEDLE SEARCH (ROLL)]**-vlak te schuiven.

blz.	Fout	Correctie
21	<p>Gebruik van de samplerfunctie</p> <p>3 Druk op [HOT CUE/SAMPLER]-toets 4 of 5. Met elke druk op de toets wordt de bank van de sampler (SP-6) overgeschakeld. De sampler vier banken, A, B, C en D en elke bank heeft zes posities. De toetsen 4 en 5 van deck 1 zijn toegewezen aan de banken A en B, de toetsen 4 en 5 van deck 2 aan de banken C en D.</p>	<p>Gebruik van de samplerfunctie</p> <p>3 Klik op de toetsen op het SP-6 Sample Player-paneel om over te schakelen tussen banken. De sampler vier banken, A, B, C en D en elke bank heeft zes posities.</p>
21	<p>Gebruik van de samplerfunctie</p> <p>5 Druk op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 3 van deck 1, of op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 3 van deck 2. Het geluid voor de positie die is toegewezen aan de ingedrukte toets zal worden afgespeeld. Wanneer er op een [HOT CUE/SAMPLER]-toets wordt gedrukt terwijl er een sample wordt weergegeven, zal de weergave terugkeren naar het begin van het sample en dan doorgaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer er op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 3 wordt gedrukt terwijl de [SHIFT]-toets ingedrukt wordt gehouden, zal de geluidswaergave voor de spelende positie stoppen. 	<p>Gebruik van de samplerfunctie</p> <p>5 Druk op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 5 van deck 1, of op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 5 van deck 2. Het geluid voor de positie die is toegewezen aan de ingedrukte toets zal worden afgespeeld. Wanneer er op een [HOT CUE/SAMPLER]-toets wordt gedrukt terwijl er een sample wordt weergegeven, zal de weergave terugkeren naar het begin van het sample en dan doorgaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer er op één van de [HOT CUE/SAMPLER]-toetsen 1 t/m 5 wordt gedrukt terwijl de [SHIFT]-toets ingedrukt wordt gehouden, zal de geluidswaergave voor de spelende positie stoppen.
23	<p>Opnemen</p> <p>1 Selecteer het kanaal waarvan u wilt opnemen. Voer deze handeling uit op het computerscherm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [MIX]: Het geluid dat wordt geproduceerd via de [MASTER OUT 1] en [MASTER OUT 2]-aansluitingen kan worden opgenomen. • [AUX]: Alleen het geluid van het [MIC/AUX]-kanaal kan worden opgenomen. 	<p>Opnemen</p> <p>1 Selecteer het kanaal waarvan u wilt opnemen. Voer deze handeling uit op het computerscherm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [MIX]: Het geluid dat wordt geproduceerd via de [MASTER OUT 1] en [MASTER OUT 2]-aansluitingen kan worden opgenomen.