



























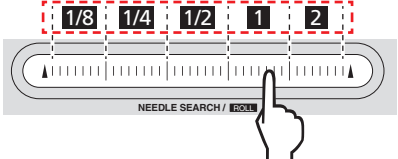
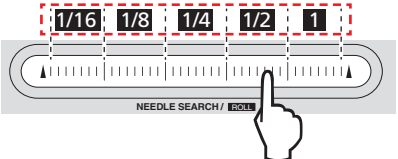


- Wir entschuldigen uns vielmals für die unten stehenden Fehler in den Bedienungsanleitungen. Bitte beachten Sie die folgenden Korrekturen.

| Seite | Fehler | Korrektur |
|-------|---|---|
| 11 | <p>4 Drehregler Drehen: Der Cursor in der Bibliothek oder im [CRATES]-Feld bewegt sich nach oben und unten.</p> <p>Drücken Sie: Der Cursor bewegt sich jedes Mal zwischen dem [CRATES]-Feld und der Bibliothek, wenn der Drehregler gedrückt wird. Wenn Subcrates für das aktuell im Feld [CRATES] gewählte Element vorhanden sind, wird der Crate geöffnet. Der Cursor im Feld [Files] bewegt sich zu einer niedrigeren Ebene. Der Cursor im Feld [Browse] bewegt sich zur nächsten Kategorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Einzelheiten über das [CRATES]-Feld siehe <i>Importieren von Tracks</i> (S.19). <p>[SHIFT] + drücken: Die Feldanzeige wechselt bei jedem Tastendruck um. Feldanzeige aus → Files → Browse → PREPARE → History → Feldanzeige aus.</p> | <p>4 Drehregler Drehen: Der Cursor in der Bibliothek oder im [CRATES]-Feld bewegt sich nach oben und unten.</p> <p>Drücken Sie: Der Cursor bewegt sich jedes Mal zwischen dem [CRATES]-Feld und der Bibliothek, wenn der Drehregler gedrückt wird. Wenn Subcrates für das aktuell im Feld [CRATES] gewählte Element vorhanden sind, wird der Crate geöffnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Funktion zum Erweitern und Reduzieren von Crates mit Subcrates kann mit dem Serato DJ Ver. 1.2 nicht über dieses Gerät gesteuert werden. <p>Der Cursor im Feld [Files] bewegt sich zu einer niedrigeren Ebene. Der Cursor im Feld [Browse] bewegt sich zur nächsten Kategorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Einzelheiten über das [CRATES]-Feld siehe <i>Importieren von Tracks</i> (S.19). <p>[SHIFT] + drücken: Die Feldanzeige wechselt bei jedem Tastendruck um. Feldanzeige aus → Files → Browse → Prepare → History → Feldanzeige aus.</p> |
| 12 | <p>5 LOOP SELECT (GRID LOCK)-Taste Drücken Sie: Der Loop-Slot wechselt um. (Loop Slot) Wenn Loops im Voraus in Loop Slots gespeichert werden, können diese später aufgerufen werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bis zu acht Loops können in den Loop Slots gesetzt werden. Wenn Sie die Nummer des Loop Slots wählen, bei dem Sie den Loop speichern wollen, wird der Loop automatisch gespeichert. Wenn ein neuer Loop gesetzt wird, nachdem ein Loop gespeichert wurde, wird der Loop überschrieben und der Slot wird aktualisiert. Wenn die Nummer des Loop Slots, dessen Loop Sie aufrufen wollen, gewählt wird und die Taste LOOP OUT (GRID TAP) gedrückt wird, während die Taste [SHIFT] (Reloop) gedrückt wird, startet die Wiedergabe des gespeicherten Loops. <p>[SHIFT] + drücken: Stellt so ein, dass das gesamte Beatgrid nicht bearbeitet werden kann. Für Anweisungen zur Anzeige des Beatgrid siehe Serato DJ-Bedienungsanleitung.</p> | <p>5 LOOP SELECT (GRID LOCK)-Taste Drücken Sie: Der Loop-Slot wechselt um. (Loop Slot) Wenn Loops im Voraus in Loop Slots gespeichert werden, können diese später aufgerufen werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bis zu acht Loops können in den Loop Slots gesetzt werden. Wenn Sie die Nummer des Loop Slots wählen, bei dem Sie den Loop speichern wollen, wird der Loop automatisch gespeichert. Wenn ein neuer Loop gesetzt wird, nachdem ein Loop gespeichert wurde, wird der Loop überschrieben und der Slot wird aktualisiert. Wenn die Nummer des Loop Slots, dessen Loop Sie aufrufen wollen, gewählt ist und die Taste [RELOOP/EXIT (GRID CLEAR)] gedrückt wird (Reloop), startet die Wiedergabe des gespeicherten Loops. <p>[SHIFT] + drücken: Stellt so ein, dass das gesamte Beatgrid nicht bearbeitet werden kann. Für Anweisungen zur Anzeige des Beatgrid siehe Serato DJ-Bedienungsanleitung.</p> |
| 13 | <p>22 HOT CUE/SAMPLER-Tasten 1 – 5 Hot-Cue-Modus Drücken Sie: Verwenden Sie dies, um Hot Cues zu setzen, zu spielen und aufzurufen.</p> <p>[SHIFT] + drücken: Löschen den für die betreffende Taste eingestellten Hot-Cue. ☞ <i>Verwendung von Hot Cues</i> (S.21)</p> <p>Sampler-Modus Drücken Sie: Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 3 gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe des Samples. Bei jedem Drücken der [HOT CUE/SAMPLER]-Taste 4 oder 5 wird die Bank umgeschaltet.</p> <p>[SHIFT] + drücken: Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 3 gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe des Samples. ☞ <i>Verwendung der Sampler-Funktion</i> (S.21)</p> | <p>22 HOT CUE/SAMPLER-Tasten 1 – 5 Hot-Cue-Modus Drücken Sie: Verwenden Sie dies, um Hot Cues zu setzen, zu spielen und aufzurufen.</p> <p>[SHIFT] + drücken: Löschen den für die betreffende Taste eingestellten Hot-Cue. ☞ <i>Verwendung von Hot Cues</i> (S.21)</p> <p>Sampler-Modus Drücken Sie: Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 5 gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe des Samples. Klicken Sie auf die Taste A, B, C oder D am Anwendungsbedienfeld des SP-6 Sample Player, um zwischen verschiedenen Banks umzuschalten.</p> <p>[SHIFT] + drücken: Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 5 gedrückt wird, stoppt die Wiedergabe des Samples. ☞ <i>Verwendung der Sampler-Funktion</i> (S.21)</p> |

| Seite | Fehler | Korrektur | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|-----------------------|-------------|--|------|---|--------|---|------|---|--|------|---|--------|---|------|---|
| 14 | <p>12 Crossfader Curve-Wahlschalter Dadurch werden die Crossfader-Curve-Eigenschaften umgeschaltet. : Stellen Sie hier für eine scharf ansteigende Kurve ein. (Wenn der Crossfader vom linken oder rechten Rand wegbewegt wird, wird der Ton sofort von der Gegenseite ausgegeben.) : Stellen Sie hier für eine allmählich ansteigende Kurve ein. [THRU]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Crossfader nicht verwenden möchten.</p> | <p>12 Crossfader Curve-Wahlschalter Dadurch werden die Crossfader-Curve-Eigenschaften umgeschaltet. : Für die Crossfader-Kurve ist [Linear] ausgewählt. : Für die Crossfader-Kurve ist [Power] ausgewählt. [THRU]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Crossfader nicht verwenden möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Crossfader-Einstellungen müssen ebenfalls für die Anwendung eingestellt werden und können durch Drehen der Regler für eine schnelle oder langsame Anpassung und Umschalten der Kurven am Controller konfiguriert werden. Stellen Sie den [Curve]-Wert unter [SETUP]-Menü → [Mixer] → [CROSSFADER] ein. Der Standardwert beträgt [CENTER]. <table border="1" data-bbox="852 461 1458 931"> <thead> <tr> <th>Crossfader Curve-Wahlschalter</th> <th>Anwendungseinstellung</th> <th>Fader-Kurve</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">  </td> <td>FAST</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CENTER</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SLOW</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">  </td> <td>FAST</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CENTER</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SLOW</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Crossfader Curve-Wahlschalter | Anwendungseinstellung | Fader-Kurve |  | FAST |  | CENTER |  | SLOW |  |  | FAST |  | CENTER |  | SLOW |  |
| Crossfader Curve-Wahlschalter | Anwendungseinstellung | Fader-Kurve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | FAST |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CENTER |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SLOW |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | FAST |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CENTER |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SLOW |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | <p>Verwendung der Loop-Roll-Funktion Diese Funktion spielt kontinuierlich einen Loop mit der Anzahl von Beats, die dem [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-Pad zugewiesen sind, während das Pad gedrückt gehalten wird.</p>  <p>Während der Loop-Roll-Wiedergabe wird die normale Wiedergabe mit dem originalen Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wird, wird die Wiedergabe von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund bei dem Punkt erreicht war, wo die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diese Funktion kann nicht mit Tracks verwendet werden, die mit Serato DJ Intro analysiert wurden. Zur Verwendung dieser Funktion mit solchen Tracks analysieren Sie die Tracks erneut mit Serato DJ. <p>1 Drücken Sie das Pad [NEEDLE SEARCH (ROLL)], während Sie die [SHIFT]-Taste drücken. Ein Loop Roll mit der Anzahl der dem Punkt, bei dem das Pad gedrückt wurde, zugewiesenen Beats wird abgespielt. Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während der Loop Roll spielt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Während der Loop-Roll-Wiedergabe kann die Anzahl der Beats des aktuell spielenden Loop Roll geändert werden, indem der [AUTO LOOP (GRID SLIDE)]-Regler gedreht wird. <p>2 Lassen Sie Ihren Finger vom [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-Pad los. Die Loop-Roll-Wiedergabe wird abgebrochen, und die Wiedergabe wird von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht war.</p> | <p>Verwendung der Loop-Roll-Funktion Diese Funktion spielt kontinuierlich einen Loop mit der Anzahl von Beats, die dem [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-Pad zugewiesen sind, während das Pad gedrückt gehalten wird.</p>  <p>Während der Loop-Roll-Wiedergabe wird die normale Wiedergabe mit dem originalen Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wird, wird die Wiedergabe von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund bei dem Punkt erreicht war, wo die Loop-Roll-Wiedergabe abgebrochen wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diese Funktion kann nicht mit Tracks verwendet werden, die mit Serato DJ Intro analysiert wurden. Zur Verwendung dieser Funktion mit solchen Tracks analysieren Sie die Tracks erneut mit Serato DJ. <p>1 Drücken Sie das Pad [NEEDLE SEARCH (ROLL)], während Sie die [SHIFT]-Taste drücken. Ein Loop Roll mit der Anzahl der dem Punkt, bei dem das Pad gedrückt wurde, zugewiesenen Beats wird abgespielt. Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während der Loop Roll spielt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Während der Loop-Roll-Wiedergabe kann die Anzahl der Beats des aktuell spielenden Loop Roll geändert werden, indem der [AUTO LOOP (GRID SLIDE)]-Regler gedreht wird. <p>2 Lassen Sie Ihren Finger vom [NEEDLE SEARCH (ROLL)]-Pad los. Die Loop-Roll-Wiedergabe wird abgebrochen, und die Wiedergabe wird von der Position fortgesetzt, die im Hintergrund erreicht war.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Anzahl der Beats der derzeitig spielenden Loop Roll kann nicht durch Wischen mit dem Finger über das [NEEDLE SEARCH (ROLL)] Pad geändert werden. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Seite | Fehler | Korrektur |
|-------|--|--|
| 21 | <p>Verwendung der Sampler-Funktion</p> <p>3 Drücken Sie die [HOT CUE/SAMPLER]-Taste 4 oder 5. Bei jedem Drücken der Taste wird die Bank des Samplers (SP-6) umgeschaltet. Der Sampler hat vier Banken, A, B, C und D, und jede Bank hat sechs Slots. Die Tasten 4 und 5 auf Deck 1 sind den Banken A und B zugewiesen, und die Tasten 4 und 5 auf Deck 2 den Banken C und D.</p> | <p>Verwendung der Sampler-Funktion</p> <p>3 Klicken Sie auf die Tasten am Bedienfeld des SP-6 Sample Player, um zwischen den Banks zu wechseln. Der Sampler hat vier Banken, A, B, C und D, und jede Bank hat sechs Slots.</p> |
| 21 | <p>Verwendung der Sampler-Funktion</p> <p>5 Drücken Sie eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 3 auf Deck 1 oder eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 3 auf Deck 2. Der Sound des der gedrückten Taste zugewiesenen Slots wird abgespielt. Wenn eine [HOT CUE/SAMPLER]-Taste gedrückt wird, während ein Sample spielt, schaltet die Wiedergabe zum Anfang des Samples zurück und wird dort fortgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 3 gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt gehalten wird, stoppt der Sound des aktuell spielenden Slots. | <p>Verwendung der Sampler-Funktion</p> <p>5 Drücken Sie eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 5 auf Deck 1 oder eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 5 auf Deck 2. Der Sound des der gedrückten Taste zugewiesenen Slots wird abgespielt. Wenn eine [HOT CUE/SAMPLER]-Taste gedrückt wird, während ein Sample spielt, schaltet die Wiedergabe zum Anfang des Samples zurück und wird dort fortgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn eine der [HOT CUE/SAMPLER]-Tasten 1 bis 5 gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt gehalten wird, stoppt der Sound des aktuell spielenden Slots. |
| 23 | <p>Aufnahme</p> <p>1 Wählen Sie den aufzunehmenden Kanal. Führen Sie diese Bedienung auf dem Computerbildschirm aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [MIX]: Der von den Buchsen [MASTER OUT 1] und [MASTER OUT 2] ausgegebene Sound kann aufgenommen werden. • [AUX]: Der vom Kanal [MIC/AUX] ausgegebene Sound kann alleine aufgenommen werden. | <p>Aufnahme</p> <p>1 Wählen Sie den aufzunehmenden Kanal. Führen Sie diese Bedienung auf dem Computerbildschirm aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [MIX]: Der von den Buchsen [MASTER OUT 1] und [MASTER OUT 2] ausgegebene Sound kann aufgenommen werden. |