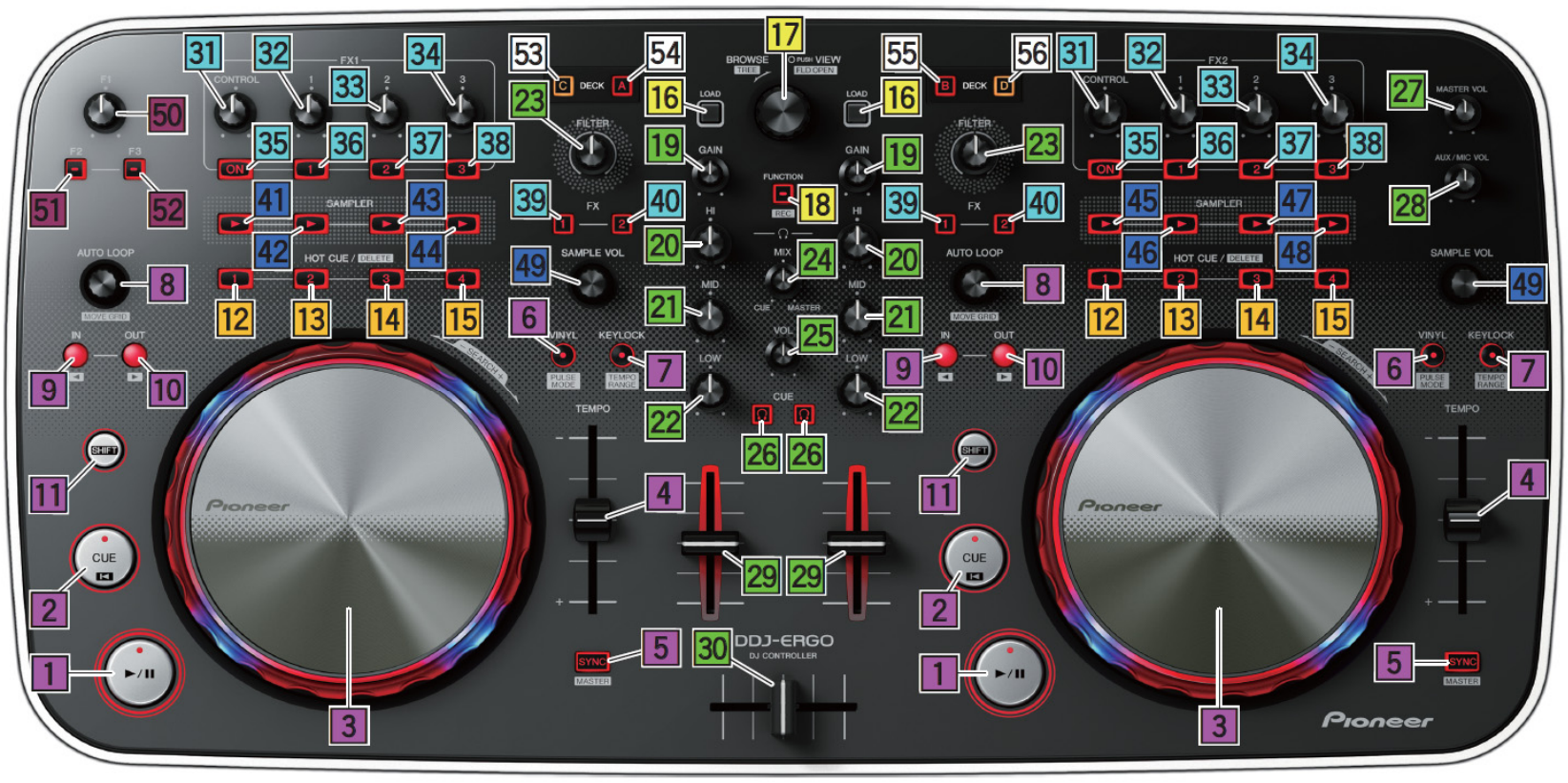
# DDJ-ERGO

## 機能対応表　Serato DJ用




| グループ No. | | 名称 | | 機能 | (+SHIFT) |
|---|---|---|---|---|---|
| デッキ | | | | | |
| | 1 | ▶/II | | 再生/一時停止 | スタッター |
| | 2 | CUE | | キューポイント設定、キューバック | プレビアス・トラック |
| | 3 | JOG | 天面 | サーチ (Vinylオン)、ピッチベンド (Vinylオフ) | サーチ (スキップモード) |
| | | | 側面 | ピッチベンド | ピッチベンド |
| | 4 | TEMPO | | テンポ調整 | テンポスライダー位置リセット(REL表示中) |
| | 5 | SYNC | | シンク | シンクオフ |
| | 6 | VINYL | | Vinylモード　オン/オフ | イルミネーションモード切替 |
| | 7 | KEY LOCK | | キーロック　オン/オフ | テンポレンジ (8% , 16% , 50% ) |
| | 8 | AUTO LOOP | 回す | オートループ拍の選択/ハーフとダブル | オートループ拍の選択/ハーフとダブル |
| | | | 押す | オートループ再生オン/ループ再生オフ | ループロール |
| | 9 | IN | | ループインポイント設定 | – |
| | | | | ループイン調整モード　*1 | ループシフト(左方向) |
| | 10 | OUT | | ループアウト設定 | – |
| | | | | ループアウト調整モード　*1 | ループシフト(右方向) |
| | 11 | SHIFT | | SHIFT操作用のボタン | – |
| ホットキュー | | | | | |
| | 12 | 1 | | ホットキューポイント1の設定/再生 | ホットキューポイント1の設定解除 |
| | 13 | 2 | | ホットキューポイント2の設定/再生 | ホットキューポイント2の設定解除 |
| | 14 | 3 | | ホットキューポイント3の設定/再生 | ホットキューポイント3の設定解除 |
| | 15 | 4 | | ホットキューポイント4の設定/再生 | ホットキューポイント4の設定解除 |
| ブラウズ | | | | | |
| | 16 | LOAD | | トラックのロード | – |
| | 17 | BROWSE | 回す | トラック/フォルダの選択(スクロール) | トラック/フォルダの選択(速いスクロール) |
| | | VIEW | 押す | ライブラリーを次の階層へ移動 | – |
| | 18 | FUNCTION | | – | 録音の開始/終了 |
| ミキサ | | | | | |
| | 19 | GAIN | | デッキに入力される音声レベルの調整 | デッキに入力される音声レベルの調整 |
| | 20 | HI | | 音質調整(高音域) | 音質調整(高音域) |
| | 21 | MID | | 音質調整(中音域) | 音質調整(中音域) |
| | 22 | LOW | | 音質調整(低音域) | 音質調整(低音域) |
| | 23 | FILTER | | フィルター | フィルター |
| | 24 | MIX | | ヘッドフォンモニターバランス　*2 | ヘッドフォンモニターバランス　*2 |
| | 25 | VOL | | ヘッドフォンモニター音量 | ヘッドフォンモニター音量 |
| | 26 | CUE | | ヘッドホンモニター オン/オフ | ヘッドホンモニター オン/オフ |
| | 27 | MASTER VOL | | マスター出力音声レベル調整 | マスター出力音声レベル調整 |
| | 28 | AUX / MIC VOL | | AUX / MIC 出力音声レベル調整 | AUX / MIC 出力音声レベル調整 |
| | 29 | Channel fader | | チャンネルフェーダー | チャンネルフェーダー |
| | 30 | Crossfader | | クロスフェーダー | クロスフェーダー |

| グループ No. | | 名称 | | 機能 | (+SHIFT) |
|---|---|---|---|---|---|
| エフェクト | | | | | |
| | 31 | CONTROL | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメーター1調整<br>Multi FX mode : FX1-1/FX2-1 パラメーター調整 | – |
| | 32 | 1 | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメーター2調整<br>Multi FX mode : FX1-2/FX2-2 パラメーター調整 | – |
| | 33 | 2 | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメーター3調整<br>Multi FX mode : FX1-3/FX2-3 パラメーター調整 | – |
| | 34 | 3 | | エフェクトの拍設定 | – |
| | 35 | FX ON | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメータ1調整 オン<br>Multi FX mode : FX1-1/FX2-1 オン | Single FX mode : FX1/FX2 Effect選択<br>Mutli FX mode : FX1-1/FX2-1 Effect選択 |
| | 36 | 1 | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメータ2調整 オン<br>Multi FX mode : FX1-2/FX2-2 オン | Single FX mode : FX1/FX2 Effect選択<br>Mutli FX mode : FX1-2/FX2-2 Effect選択 |
| | 37 | 2 | | Single FX mode : FX1/FX2 パラメータ3調整 オン<br>Multi FX mode : FX1-3/FX2-3 オン | Single FX mode : FX1/FX2 Effect選択<br>Mutli FX mode : FX1-3/FX2-3 Effect選択 |
| | 38 | 3 | 押す | エフェクトタップ | Single/Multi mode切替 |
| | | | 長押し | エフェクトをデッキのテンポに戻す | Single/Multi mode切替 |
| | 39 | FX1 | | エフェクトデッキをアサイン | エフェクトデッキをアサイン |
| | 40 | FX2 | | エフェクトデッキをアサイン | エフェクトデッキをアサイン |
| サンプラ | | | | | |
| | 41,45 | ▶ | | サンプルスロット 再生/頭から再生 | サンプルスロット再生停止 |
| | 42,46 | ▶ | | サンプルスロット 再生/頭から再生 | サンプルスロット再生停止 |
| | 43,47 | ▶ | | サンプルスロット 再生/頭から再生 | サンプルスロット再生停止 |
| | 44,48 | ▶ | | サンプルスロット 再生/頭から再生 | サンプルスロット再生停止 |
| | 49 | SAMPLE | 回す | サンプルプレーヤ音量調整 | – |
| | | | 押す | サンプルプレーヤミュート(オン/オフ) | サンプルプレーヤミュート(押下中) |
| その他 | | | | | |
| | 50 | F1 | | 一時停止時の停止速度調整 | 一時停止時の停止速度調整 |
| | 51 | F2 | | 2デッキ/4デッキの切替 | – |
| | 52 | F3 | | REC/FX/SP-6パネル切替 | REC/FX/SP-6パネル切換(逆方向) |
| デッキ選択 | | | | | |
| | 53 | DECK C | | デッキ Cを選択 | – |
| | 54 | DECK A | | デッキ Aを選択 | – |
| | 55 | DECK B | | デッキ Bを選択 | – |
| | 56 | DECK D | | デッキ Dを選択 | – |

*1　ループ再生中に押すと、ループイン/アウトポイントをジョグダイヤルを使って調整できます

*2　ヘッドホンキューボタンが押されているときの、デッキ音声とマスター音声のモニター音量バランスを調整します

Gain、EQ(HI)、EQ(MID)、EQ(LOW)、Channel フェーダーはコンピュータ画面上表示されませんがSerato DJではそれぞれのデッキで個別に制御されています。
またTEMPOについてもSerato DJでそれぞれのデッキで個別に制御されています。
デッキを切り換えた時、Serato DJで制御されている値と本機のツマミやフェーダーの位置が異なることがあります。
このとき、本機のツマミやフェーダーをSerato DJで制御されている値まで動かさないと操作できません。
Serato DJ のデッキC/Dの初期設定値はGain、EQ(HI)、EQ(MID)、EQ(LOW)がセンター位置、TEMPOが±0.0%、Channel フェーダーは最小位置になっています。

【注】本対応表に掲載されている操作以外については、コンピュータ側で操作をおこなってください。